



RELATÓRIO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2025



FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS

LISBOA



ÍNDICE

RESUMO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2025

Nota Introdutória [p.3]

I - Objetivos estratégicos para 2025 [p.4]

II - Resumo de atividades [p.4]

1. Social [p.4]

2. Educação [p.5]

3. Projetos e Parcerias [p.6]

4. Edições [p.7]

5. Coleção [p.8]

III – Demonstração financeiras [p.9]

IV – Perspetivas futuras [p.]



Nota Introdutória

A Fundação Joana Vasconcelos foi reconhecida pelo Despacho do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares de Setembro de 2013.

A Fundação tem como finalidade principal o desenvolvimento das artes e apoio a artistas. No âmbito da prossecução do seu objetivo primordial, a Fundação apresenta o resumo de atividades desenvolvidas em 2025, bem como o orçamento para o referido exercício.

O Plano de Atividades da Fundação Joana Vasconcelos, agora apresentado, constitui um instrumento de operacionalização da intervenção que esta entidade realizou ao longo do ano de 2025, assim como objetivos estratégicos e projetos a considerar futuramente, para cumprimento da sua Missão.

I – Objetivos estratégicos para 2025

A Fundação desenvolverá o seu plano de atividades em três vetores estratégicos, a saber:

Divulgação da Arte Contemporânea

Incentivos a Jovens Artistas

Mecenato Social

Para além dos três vetores estratégicos que orientam o plano de atividades, a Fundação deverá também assegurar a manutenção e valorização do património artístico doado pela fundadora.

II – Resumo de atividades

1. SOCIAL: Engajamento Social e Responsabilidade Comunitária

A Fundação promoveu ações que combinam arte e impacto social:

LEILÕES

Doação de Obras para Leilões Solidários:

- No âmbito da sua missão de apoio a causas sociais, a Fundação Joana Vasconcelos concedeu à Associação Vila com Vida, o direito exclusivo de colocar uma obra de arte em leilão solidário, realizado entre 29 de outubro e 5 de novembro de 2025, na plataforma online da leiloeira Cabral Moncada (Lisboa), onde a peça estará também exposta. A Associação Vila com Vida desenvolve projetos de apoio à saúde mental e à inclusão social de pessoas com dificuldades de desenvolvimento intelectual.
- A Fundação Joana Vasconcelos concedeu à Hachette Filipacchi Press, editora detentora de várias publicações, incluindo a ELLE, o direito exclusivo de colocar uma obra de arte em leilão solidário, realizado entre o dia 2 de julho e 14 de novembro de 2025, período durante o qual a obra esteve exposta em Paris, Osaka, Bangkok e Nova Iorque. O leilão reverteu a favor da organização humanitária CARE FRANCE, uma associação que se dedica ao combate contra a pobreza e promove a igualdade género.
- A Fundação Joana Vasconcelos concedeu à Farol ATT - Associação Para o Tratamento das Toxicodependências, o direito exclusivo de colocar um desenho



autoria de Joana Vasconcelos, em leilão solidário, entre 19 de maio e 20 de junho de 2025. A Farol ATT é uma IPSS (Instituição Particular de Solidariedade Social) com estatuto de utilidade pública e existente desde 1991 com a missão de recuperar pessoas com problemas de adição e ajudar as suas famílias.

- A Fundação Joana Vasconcelos concedeu à Ophelia Fine Art Gallery o direito exclusivo de colocar uma obra de arte da autoria de Joana Vasconcelos, em leilão solidário, no dia 5 de novembro de 2025. O leilão intitulado «Into the Unknown» visava angariar fundos para a o Cell Center da Fundação Champalimaud.

PALESTRAS

A artista Joana Vasconcelos considera de extrema importância contribuir para o enriquecimento cultural e intelectual do público por meio de sua participação em **palestras**. Essas iniciativas, segundo a artista, oferecem uma oportunidade única para promover o diálogo, compartilhar experiências e reflexões, e estimular uma maior compreensão sobre temas artísticos e culturais.

Palestras Institucionais e Colaborações Corporativas

- Em 2025, a Fundação Joana Vasconcelos continuou a promover a partilha de conhecimento e inspiração através da participação da artista em palestras e encontros motivacionais organizados por entidades do setor privado. Entre as colaborações realizadas destaca-se o convite da **Deloitte**, no âmbito de iniciativas de teambuilding, motivação de equipas e estímulo ao espírito empreendedor. Estas sessões, conduzidas pela artista, são gravadas exclusivamente para registo e consulta interna das respetivas entidades. A título de honorário, é atribuído à artista um valor de 5.000€ + IVA por cada participação, que reverte na íntegra para a Fundação Joana Vasconcelos, contribuindo para o financiamento das suas atividades.
- A artista foi convidada a integrar a conversa internacional **Simpósio do Barroco**, promovida pela **Fundação Calouste Gulbenkian**, que celebra a importância da preservação da arte e do artesanato do período barroco.

2. EDUCAÇÃO: Promoção da Educação Artística e Cultural

A Fundação priorizou a educação artística e cultural através de iniciativas que fomentam o conhecimento, a preservação de técnicas artesanais e a interação entre artistas e estudantes:

- **Workshops e Programas Educativos:**
 - Em 2025, Joana Vasconcelos tornou-se madrinha do projeto **WAF- Women in Art Fellowship**, um programa que visou atribuir uma bolsa de 27.000€ a uma jovem artista emergente. No contexto desta parceria, a artista providenciou uma talk sobre o seu percurso artístico, seguido de

- um Q&A, e ainda, uma sessão de mentoria individual com a artista vencedora desta edição.
- Através da Fundação Joana Vasconcelos, a artista foi mentora dum projeto artístico e académico de uma aluna americana a frequentar o CalArts Institute na Califórnia, E.U.A.
 - A Fundação continuou o projeto de visitas guiadas educativas ao Atelier Joana Vasconcelos, recebendo alunos do ensino primário, básico e secundário, assim como alunos e professores universitários, nacionais e internacionais.
- **Bolsas de Estudo:** Concessão de bolsas internas e externas para apoiar jovens talentos e incentivar o desenvolvimento artístico. Em 2025, foram atribuídas duas bolsas de estudo:
 1. Aluna inscrita na Licenciatura de Artes Plásticas e Multimédia na Universidade de Évora.
 2. Aluna inscrita na Licenciatura em Direito, pela Universidade Autónoma de Lisboa.
 3. Aluno inscrito na Licenciatura de Dança Contemporânea no Instituto de Artes de Barcelona.
 4. Aluno inscrito na Licenciatura em *Costume Design* no Royal Academy of Fine Arts of Antwerp.
 - **Estágios:** Em 2025, a Fundação Joana Vasconcelos deu continuidade ao seu programa de acolhimento e orientação de estagiários, reforçando o seu compromisso com a formação e capacitação de jovens talentos nas áreas da arte, produção e técnicas artesanais. Durante o ano, foram acompanhados um total de 11 estágios: 3 no âmbito de parcerias com o Modatex, 5 estágios curriculares integrados em programas de ensino superior e 3 estágios autopropostos por candidatos externos, demonstrando o crescente interesse do público em participar nas atividades da Fundação.

3. PROJECTOS E PARCERIAS

Participações Internacionais:

- Através da Fundação Joana Vasconcelos, a artista desenhou em 2025 o rótulo para edição especial do vinho reserva de 2023 Chateau Mouton Rothschild. O projeto consistiu na criação da obra “Paraíso”, de Joana Vasconcelos, para ilustrar o rótulo do vinho Château Mouton Rothschild 2023, unindo arte e enologia numa composição simbólica centrada num cacho de uvas. A obra representa os elementos essenciais para a produção de um grande vinho — terra, água, sol, frescura noturna e intervenção humana — traduzindo a harmonia entre natureza e homem, num universo visual colorido e fragmentado característico da artista. Este convite marca ainda a primeira vez que uma artista portuguesa assina o icónico rótulo anual da casa Château Mouton Rothschild,

integrando Joana Vasconcelos numa prestigiada tradição que cruza vinho e arte contemporânea.

- Em 2025, a Artista cedeu à Fundação Calouste Gulbenkian duas peças do seu guarda-roupa pessoal — pertencentes ao espólio da Fundação Joana Vasconcelos — para integrarem a exposição «Arte e Moda».
- No âmbito da sua missão de promover o acesso à arte contemporânea e reforçar o seu envolvimento na cena cultural da cidade, a Fundação Joana Vasconcelos participa na edição de 2025 do Lisbon Art Weekend, que decorreu entre 6 e 9 de novembro. Integrada no programa oficial do evento, a Fundação ofereceu duas visitas guiadas gratuitas ao seu espaço expositivo. Esta iniciativa insere-se na estratégia da Fundação de estreitar o contacto entre o público e a criação artística, contribuindo ativamente para a dinamização cultural de Lisboa e a valorização do património artístico contemporâneo.
- A Fundação Joana Vasconcelos apoiou a 8ª edição do festival anual Cinema na Armonia, na Ilha da Armonia. É um projeto recorrente da Fundação Joana Vasconcelos, tendo lugar desde 2017, de forma a trazer atividades culturais à ilha nos meses de julho e agosto. A curadoria da programação é da autoria de artista Joana Vasconcelos.

4. EDIÇÕES

Os lucros provenientes da venda de merchandise e edições limitadas revertem na íntegra para a Fundação Joana Vasconcelos, contribuindo diretamente para o financiamento das suas atividades culturais e projetos. Esta fonte de receitas desempenha um papel essencial na sustentabilidade da Fundação, permitindo-lhe continuar a promover a arte contemporânea e iniciativas de impacto social e educativo.

- O projeto “Herança” marca a primeira colaboração entre os artistas portugueses Joana Vasconcelos e Vhils, reunindo as linguagens visuais de ambos numa edição artística limitada de 150 exemplares. A obra prestou homenagem às mulheres das regiões rurais portuguesas e reflete sobre a migração do campo para a cidade, cruzando a estética urbana de Vhils com os elementos têxteis e artesanais característicos de Joana Vasconcelos.
Partindo de uma base em betão e lona industrial, a peça combinou serigrafia, plumas e bordados manuais para simbolizar o encontro entre memória, tradição e modernidade urbana. O resultado é uma reflexão visual sobre identidade, herança cultural e o papel silencioso das mulheres na preservação das memórias familiares e coletivas. Parte das receitas obtidas com a venda das edições reverte a favor da Fundação.
- Com intuito de preservar o legado da Artista, a Fundação Joana Vasconcelos deu continuidade à colaboração com a editora de Arte URUCUM, especializada em livros de Arte, para o projecto «Os Cadernos da Minha Vida». O projecto reproduz em facsimile os primeiros 10 cadernos preenchidos pela artista no início da sua carreira. Cada um destes cadernos tem uma tiragem de 9 exemplares e é vendido com um painel de azulejos único.



- Através da Fundação Joana Vasconcelos, a artista cedeu os direitos de reprodução de uma imagem da sua obra *Portugal a Banhos* ao CTT – Correios de Portugal, S.A., para um selo de edição limitada no contexto do projeto SELO//ARTE, com o objetivo de mapear e celebrar a arte contemporânea portuguesa.

5. COLECÇÃO

A Fundação Joana Vasconcelos mantém o seu plano de aquisições da obra da artista, mas também a aquisição de obras de artistas nacionais e internacionais, para o seu acervo.

A mais recente adição à coleção permanente da Fundação Joana Vasconcelos foram as obras «GRID» e «TERRA» da autoria do artista português Vhils.



III – Demonstração financeira

Iremos disponibilizar mais informações em breve.

IV – Perspetivas Futuras

A Fundação JV conclui recentemente treze anos de efetivo funcionamento, tendo desenvolvido, durante o período desde a sua criação até à presente data, numerosas atividades relevantes no âmbito dos fins para os quais foi constituída. As atividades desenvolvidas neste período afiguram-se também atividades de relevante utilidade pública.



Joana Vasconcelos
Fundação Joana Vasconcelos