



RELATÓRIO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2022



FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS

LISBOA



ÍNDICE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2022

Nota Introdutória [p.3]

I - Objetivos estratégicos [p.4]

II - Resumo de atividades [p.4]

1. **Social** [p.4]
2. **Educação** [p.5]
3. **Projetos e Parcerias** [p.7]
4. **Edições** [p.9]
5. **Coleção** [p.10]

III – Demonstrações financeiras [p.11]

IV – Perspetivas futuras [p.13]



Nota Introdutória

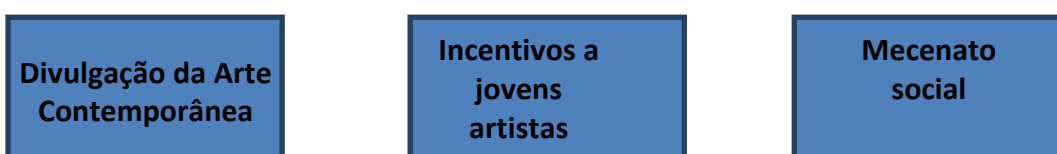
A Fundação Joana Vasconcelos foi reconhecida pelo Despacho do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares de Setembro de 2013.

A Fundação tem como finalidade principal o desenvolvimento das artes e apoio a artistas.



I – Objetivos estratégicos

A Fundação desenvolveu as suas atividades em três vetores estratégicos, a saber:



Para além destes três vetores estratégicos, a Fundação também assegurou a manutenção e valorização do património artístico doado pela instituidora.

II – Resumo de atividades

1. SOCIAL

Atividades:

- A Fundação Joana Vasconcelos aliou-se à programação anual do Turismo Portugal através da participação da artista no «Country with a view – What’s next – Innovating Tourism». A *masterclass* centrou-se no futuro do turismo pela lente da cultura, tendo lugar na Bolsa de Turismo de Lisboa.
- «Somos todos chamados a defender a Ucrânia ou a fazer o que estiver ao nosso alcance para ajudar os ucranianos neste momento tão difícil. Recebê-los em nossa casa ou enviar-lhes aquilo que lhes faz falta. Neste momento, a Ucrânia simboliza a nossa democracia e a nossa liberdade.» Joana Vasconcelos



Perante o que está a acontecer na Ucrânia, o Corpo Infinito e a Fundação Joana Vasconcelos associaram-se a uma iniciativa de recolha urgente de bens promovida pela L'Agence Donative. A Fundação Joana Vasconcelos converteu-se durante meses num ponto de recolha para bens essenciais a serem reunidos para posteriormente serem distribuídos a centros de acolhimento de refugiados ucranianos em Lisboa e também, na fronteira da Polónia.

- A artista participou no ciclo de conferências «Química a 2 – Casais da História» promovida pelo Museu de Arte Contemporânea sediado no Centro Cultural de Belém, sobre o casal Maria Helena Viera da Silva e Arpad Szenes.
- A Fundação Joana Vasconcelos doou a obra «Brisa Marítima» ao leilão solidário anual da Associação Novo Futuro. O leilão visava angariar fundos para a construção da nova sede da Associação Novo Futuro em Algés.
- A Fundação Joana Vasconcelos apoiou à produção a peça de teatro «Comadres de Windsor» através da doação de madeiras, e a mão de obra e conhecimento do mestre carpinteiro colaborador no Atelier Joana Vasconcelos, para criação da cenografia no Teatro de Animação de Setúbal.

2. EDUCAÇÃO

Atividades:

- A Fundação continuou o projecto de visitas guiadas educativas ao Atelier Joana Vasconcelos, recebendo alunos do ensino primário, básico e secundário, assim como alunos e professores universitários, nacionais e internacionais.



- No decorrer de 2022 a Fundação Joana Vasconcelos atribuiu quatro bolsas de estudo a alunos de Terapias Alternativas, Cinema e Artes Visuais. Duas bolsas foram atribuídas a alunas da Universidade de Évora, a frequentar o curso de Artes Plásticas e Multimédia.
- A artista realizou um workshop em francês, para uma dezena de crianças com idades compreendidas entre os 8 e 10 anos, na Bibliothèque de Crimée em Paris. O tema do workshop era “Como transformar os nossos pais em super-heróis”, e a artista apoiou as crianças na construção de fatos alusivos aos superpoderes dos encarregados de educação presentes. Para tal, recorreu à utilização de matérias simples, como materiais recicláveis. Em paralelo, permitiu que a Bibliothèque de Crimée instalasse uma vitrine em papel com base no desenho original da artista, «Ascensão».
- No âmbito do programa SiPN desenvolvido pela FLAD – Fundação Luso-Americana de Desenvolvimento, a Fundação Joana Vasconcelos acolheu duas alunas de mestrado em gestão da University of Indiana. As alunas foram desafiadas a passar o mês de junho e julho na Fundação Joana Vasconcelos a desenvolver um trabalho de consultoria diretamente relacionado com a gestão de fundações, tanto em Portugal como nos Estados Unidos da América. Para este fim, realizaram uma pesquisa extensiva, cujos resultados apresentaram no final do estágio – tanto na sede FLAD como na Fundação Joana Vasconcelos.
- A Fundação Joana Vasconcelos voltou a aliar-se a escolas de ensino secundário em França, cedendo novamente a Mala Educativa, objeto que serve de apoio pedagógico nas aulas, e no estudo de novos conceitos e filosofias da Arte.



- A Fundação Joana Vasconcelos pretende alargar o seu projeto de bolsas, atribuindo um número progressivamente maior anualmente. A Fundação Joana Vasconcelos também procura assinar novos protocolos com universidades portuguesas e estrangeiras.
- A Fundação Joana Vasconcelos está a avaliar manter um maior intercâmbio cultural, sobretudo na área do artesanato. Nesse sentido, está a considerar uma colaboração com a Michelangelo Foundation no âmbito do Homo Faber Fellowship Program, a ter lugar no outono de 2023.
- A Fundação Joana Vasconcelos, através da participação da artista, pretende associar-se ao Istituto Europeo di Design para uma palestra a alunos do mestrado em Arts Management, no mesmo período que está patente a exposição «Between Sky and Heart» da artista nas Galleria degli Uffizi.

3. PROJETOS E PARCERIAS

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se à Força Motriz para a 2ª edição do ciclo de conferências REBOOT, a principal acção desenvolvida pela Fundação Joana Vasconcelos em 2022.

A Fundação Joana Vasconcelos levou o seu ciclo de conferências itinerantes além-fronteiras pela primeira vez em 2022, com uma edição que teve lugar no Le Carreau du Temple no coração da cidade de Paris. Este ciclo coincidiu com a montagem da exposição «Árvore da Vida», da autoria de Joana Vasconcelos, e com a celebração da Temporada Cruzada de Portugal-França.

A 2ª edição deste ciclo contou com a presença da artista Joana Vasconcelos, Sandrina Martins, diretora de Le Carreau du Temple, o curador e ex-director



do Centre Pompidou Paris, Bernard Blistène, o chef Pierre Hermé, o curador Demetrio Paparoni, a ex-ministra da Cultura portuguesa Dr^a Graça Fonseca e a diretora dos serviços educativos da Michelangelo Foundation.

- A Fundação Joana Vasconcelos apoiou a 5^a edição do festival anual Cinema na Armona, na Ilha da Armona. É um projeto recorrente da Fundação Joana Vasconcelos, tendo lugar desde 2017 para benefício dos moradores, de forma a trazer atividades culturais à ilha no mês de agosto. A curadoria da programação é da autoria de artista Joana Vasconcelos.
- A Fundação Joana Vasconcelos está a avaliar produzir a 3^a edição do ciclo de conferências em Londres em 2023, no seguimento da inauguração da obra monumental «Bolo de Noiva» em Waddesdon Manor.
- A Fundação Joana Vasconcelos está a avaliar produzir o concerto do cantor Rui de Luna por ocasião da inauguração da obra «Árvore da Vida» na Saint-Chapelle de Vincennes, em Paris. O cantor escreveu o tema inspirado na obra da artista, também intitulado «Árvore da Vida».



4. EDIÇÕES

- A Fundação Joana Vasconcelos colaborou novamente com Adamson Editions para a produção de uma nova série de prints de edição limitada intitulados «Bordalos». Até 5 tipologias de animal da série escultural «Bordalos», da autoria de Joana Vasconcelos, foram deitadas sob diferentes tecidos brocados *Marie-Antoinette* e fotografados, remetendo para a instalação da peça bordalo Vespa, instalada no Château de Versailles e Palácio Nacional da Ajuda aquando das exposições da artista nestes antigos palácios reais.
- A Fundação Joana Vasconcelos aliou-se à Ordem dos Médicos Dentistas Portuguesas para a produção de 260 pratos de edição limitada, desenhados pela artista Joana Vasconcelos e intitulados «Brilho de um sorriso» que foram distribuídos no 31º Congresso da Ordem dos Médicos Dentistas, que teve lugar na FIL em Lisboa.
- A Fundação Joana Vasconcelos está a desenvolver uma jarra de edição limitada, alusiva às formas orgânicas presentes na obra de Joana Vasconcelos, em parceria com a marca Topázio.
- A Fundação Joana Vasconcelos está a colaborar com a editora 100Folhas Lda para a produção de uma nova série de prints de edição limitada inspirado na celebração dos 130 anos do Futebol Clube do Porto.
- Por ocasião da exposição «Plug-in», programada a inaugurar no MAAT em Lisboa em 2023, a Fundação Joana Vasconcelos está a desenvolver novos artigos de *merchandise* relacionados ao conceito e obras presentes na exposição.



- A Fundação Joana Vasconcelos está a colaborar novamente com marca The Collector para a criação de novos modelos de malas, a serem apresentadas em 2023, que serão em parte leiloadas a favor da Fundação Joana Vasconcelos.

5. COLECÇÃO

A Fundação Joana Vasconcelos mantém o seu plano de aquisições da obra da artista, mas também a aquisição de obras de artistas nacionais e internacionais, para a sua coleção.

A mais recente adição à coleção permanente da Fundação Joana Vasconcelos foi a obra «PLURAL, 2021» de Zélia Mendonça.

III – Demonstrações financeiras

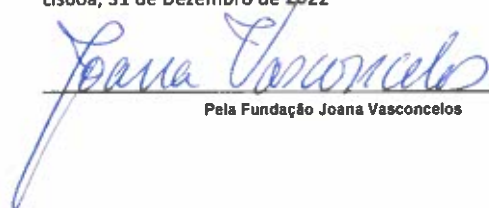
Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

Demonstração dos resultados por naturezas

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2022	2021
Vendas e serviços prestados	56 029,74 €	86 568,71
Subsídios à exploração	2 717,95 €	0,00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	- 4 108,66 €	-34 129,77
Fornecimentos e serviços externos	- 33 341,08 €	-12 729,99
Gastos com o pessoal	- 4 847,69 €	0,00
Outros rendimentos	20 366,45 €	2 600,00
Outros gastos	- 35 583,06 €	-31 352,54
Resultados antes de depreciaç, gastos de financiamento e impost	1 233,65	10 956,41
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	0	-131,10
Resultado operacional (antes de gastos de financiam e impostos)	1 233,65	10 825,31
Juros e gastos similares suportados	- 407,31 €	-377,26
Resultado antes de impostos	826,34	10 448,05
Imposto sobre o rendimento do período	- 479,97 €	-658,23
Resultado líquido do período	346,37	9 789,82

Lisboa, 31 de Dezembro de 2022


Pela Fundação Joana Vasconcelos

Contabilista Certificada

Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

Balanço

Rúbricas	31/12/2022	31/12/2021
ACTIVO		
Activo não corrente		
Activos fixos tangíveis	846 564,14	846 564,14
Activos intangíveis		
	846 564,14	846 564,14
Activo corrente		
Inventários	235 170,47	204 068,59
Créditos a receber	15 692,31	23 260,98
Estado e outros entes públicos	9 841,30	7 962,59
Outros ativos correntes	23 305,91	24 949,93
Caixa e depósitos bancários	8 087,79	47 066,57
	292 097,78	307 308,66
Total do activo	1 138 661,92	1 153 872,80
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO		
Fundos patrimoniais		
Fundos	1 035 000,00	1 035 000,00
Resultados transitados	40 626,97	30 837,15
Outras variações no capital próprio	23 000,00	23 000,00
Resultado líquido do período	346,37	9 789,82
Total dos fundos patrimoniais	1 098 973,34	1 098 626,97
Passivo		
Passivo corrente		
Fornecedores	9 755,08	5 607,53
Estado e outros entes públicos	492,47	714,75
Outros passivos correntes	29 441,03	48 923,55
	39 688,58	55 245,83
Total do passivo	39 688,58	55 245,83
Total do capital próprio e do passivo	1 138 661,92	1 153 872,80

Lisboa, 31 de Dezembro de 2022


Pela Fundação Joana Vasconcelos

Contabilista Certificada



IV- Perspetivas Futuras

A Fundação Joana Vasconcelos conclui dez anos de efetivo funcionamento, tendo desenvolvido, durante o período desde a sua criação até à presente data, enumeras atividades relevantes no âmbito dos fins para os quais foi constituída. As atividades desenvolvidas neste período afiguram-se também atividades de relevante utilidade pública.


Fundação Joana Vasconcelos