



## **PLANO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2022**



**FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS**

LISBOA



## **ÍNDICE**

### **PLANO E RESUMO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2022**

**Nota Introdutória [p.3]**

**I - Objetivos estratégicos para 2022 [p.4]**

**II - Resumo de atividades [p.4]**

- 1. Social [p.5]**
- 2. Educação [p.6]**
- 3. Projetos e Parcerias [p.7]**
- 4. Edições [p.9]**
- 5. Coleção [p.9]**

**III – Demonstrações financeiras [p.11]**

**IV – Perspetivas futuras [p.13]**



## **Nota Introdutória**

**A Fundação Joana Vasconcelos foi reconhecida pelo Despacho do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares de Setembro de 2013.**

**A Fundação tem como finalidade principal o desenvolvimento das artes e apoio a artistas.**

**O Plano de Atividades da Fundação Joana Vasconcelos, agora apresentado, constitui um instrumento de operacionalização da intervenção que esta entidade realizou ao longo do ano de 2022, assim como objectivos estratégicos e projectos a considerar futuramente, para cumprimento da sua Missão.**

**Importa salientar que, tratando-se de um plano, algumas das atividades descritas, em virtude de constrangimentos e vicissitudes imprevisíveis, podem não ser integralmente concretizadas no período de tempo previsto.**

**Assim sendo, este plano é o documento possível, tomando em consideração os elementos e informações disponíveis à data da sua preparação.**



## I – Objetivos estratégicos para 2022

A Fundação desenvolverá o seu plano de atividades em três vetores estratégicos, a saber:

Ação social

Programa educacional internacional

Criação de novos diálogos

Para além dos três vetores estratégicos que orientam o plano de atividades, a Fundação deverá também assegurar a manutenção e valorização do património artístico doado pela fundadora.

## II – Resumo de atividades

### 1. SOCIAL

Atividades:

- A Fundação Joana Vasconcelos aliou-se à programação anual do Turismo Portugal através da participação da artista no «Country with a view – What’s next – Innovating Tourism». A *masterclass* centrou-se no futuro do turismo pela lente da cultura, tendo lugar na Bolsa de Turismo de Lisboa.
- «Somos todos chamados a defender a Ucrânia ou a fazer o que estiver ao nosso alcance para ajudar os ucranianos neste momento tão difícil. Recebê-los em nossa casa ou enviar-lhes aquilo que lhes faz falta. Neste momento, a Ucrânia simboliza a nossa democracia e a nossa liberdade.» Joana Vasconcelos



Perante o que está a acontecer na Ucrânia, o Corpo Infinito e a Fundação Joana Vasconcelos associaram-se a uma iniciativa de recolha urgente de bens promovida pela L'Agence Donative. A Fundação Joana Vasconcelos converteu-se durante meses num ponto de recolha para bens essenciais a serem reunidos para posteriormente serem distribuídos a centros de acolhimento de refugiados ucranianos em Lisboa e também, na fronteira da Polónia.

- A artista, em representação da Fundação Joana Vasconcelos, participou no ciclo de conferências «Química a 2 – Casais da História» promovida pelo Museu de Arte Contemporânea sediado no Centro Cultural de Belém, sobre o casal Maria Helena Viera da Silva e Arpad Szenes.
- A Fundação Joana Vasconcelos doou a obra «Brisa Marítima» ao leilão solidário anual da Associação Novo Futuro. O leilão visava angariar fundos para a construção da nova sede da Associação Novo Futuro em Algés.
- A Fundação Joana Vasconcelos apoiou à produção a peça de teatro «Comadres de Windsor» através da doação de madeiras, e a cedência do mestre carpinteiro colaborador no Atelier Joana Vasconcelos, para criação da cenografia no Teatro de Animação de Setúbal.

## **2. EDUCAÇÃO**

### **Atividades:**

- A Fundação continuou o projecto de visitas guiadas educativas ao Atelier Joana Vasconcelos, recebendo alunos do ensino primário, básico e secundário, assim como alunos e professores universitários, nacionais e internacionais.



- No decorrer de 2022 a Fundação Joana Vasconcelos atribuiu quatro bolsas de estudo a alunos de Terapias Alternativas, Cinema e Artes Visuais. Duas bolsas foram atribuídas a alunas da Universidade de Évora, a frequentar o curso de Artes Plásticas e Multimédia.
- A artista realizou um workshop em francês, para uma dezena de crianças com idades compreendidas entre os 8 e 10 anos, na Bibliothèque de Crimée em Paris. O tema do workshop era “Como transformar os nossos pais em super-heróis”, e a artista apoiou as crianças na construção de fatos alusivos aos superpoderes dos encarregados de educação presentes. Para tal, recorreu à utilização de matérias simples, como materiais recicláveis. Em paralelo, permitiu que a Bibliothèque de Crimée instalasse uma vitrine em papel com base no desenho original da artista, «Ascensão».
- No âmbito do programa SiPN desenvolvido pela FLAD – Fundação Luso-Americana de Desenvolvimento, a Fundação Joana Vasconcelos acolheu duas alunas de mestrado em gestão da University of Indiana. As alunas foram desafiadas a passar o mês de junho e julho na Fundação Joana Vasconcelos a desenvolver um trabalho de consultoria diretamente relacionado com a gestão de fundações, tanto em Portugal como nos Estados Unidos da América. Para este fim, realizaram uma pesquisa extensiva, cujos resultados apresentaram no final do estágio – tanto na sede FLAD como na Fundação Joana Vasconcelos.
- A Fundação Joana Vasconcelos voltou a aliar-se a escolas de ensino secundário em França, cedendo novamente a Mala Educativa, objeto que serve de apoio pedagógico nas aulas, e no estudo de novos conceitos e filosofias da Arte.

**Atividades a desenvolver:**



- A Fundação Joana Vasconcelos pretende alargar o seu projeto de bolsas, atribuindo um número progressivamente maior anualmente. A Fundação Joana Vasconcelos também procura assinar novos protocolos com universidades portuguesas e estrangeiras.
- A Fundação Joana Vasconcelos pretende manter um maior intercâmbio cultural, sobretudo na área do artesanato. Nesse sentido, prepara uma colaboração com a Michelangelo Foundation no âmbito do Homo Faber Fellowship Program, a ter lugar no outono de 2023.
- A Fundação Joana Vasconcelos, através da participação da artista, irá associar-se ao Istituto Europeo di Design para uma palestra a alunos do mestrado em Arts Management, que deverá coincidir com a inauguração da exposição «Between Sky and Heart» da artista nas Galleria degli Uffizi.

### **3. PROJETOS E PARCERIAS**

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se à Força Motriz para a 2ª edição do ciclo de conferências REBOOT, a principal acção desenvolvida pela Fundação Joana Vasconcelos em 2022.

A Fundação Joana Vasconcelos levou o seu ciclo de conferências itinerantes além-fronteiras pela primeira vez em 2022, com uma edição que teve lugar no Le Carreau du Temple no coração da cidade de Paris. Este ciclo coincidiu com a montagem da exposição «Árvore da Vida», da autoria de Joana Vasconcelos, e com a celebração da Temporada Cruzada de Portugal-França.

A 2ª edição deste ciclo contou com a presença da artista Joana Vasconcelos, Sandrina Martins, diretora de Le Carreau du Temple, o curador e ex-director



do Centre Pompidou Paris, Bernard Blistène, o chef Pierre Hermé, o curador Demetrio Paparoni, a ex-ministra da Cultura portuguesa Dr<sup>a</sup> Graça Fonseca e a diretora de educação da Michelangelo Foundation.

- A Fundação Joana Vasconcelos apoiou a 5<sup>a</sup> edição do festival anual Cinema na Armona, na Ilha da Armona. É um projeto recorrente da Fundação Joana Vasconcelos, tendo lugar desde 2017 para benefício dos moradores, de forma a trazer atividades culturais à ilha no mês de agosto. A curadoria da programação é da autoria de artista Joana Vasconcelos.

#### **Atividades a desenvolver:**

- A Fundação Joana Vasconcelos irá produzir a 3<sup>a</sup> edição do ciclo de conferências em Londres em 2023, no seguimento da inauguração da obra monumental «Bolo de Noiva» em Waddesdon Manor. O tema da próxima edição prende-se com o efeito da democratização da profissão de crítico de arte e gastronomia, entre várias outras áreas. O evento terá lugar na sede da Leiloeira Phillips, ainda em data a definir, possivelmente no decorrer da feira de arte Frieze London.
- A Fundação Joana Vasconcelos produzirá o concerto do cantor Rui de Luna por ocasião da inauguração da obra «Árvore da Vida» na Saint-Chapelle de Vincennes, em Paris. O cantor irá apresentar o tema que escreveu inspirado na obra da artista, também intitulado «Árvore da Vida».



#### 4. EDIÇÕES

- A Fundação Joana Vasconcelos colaborou novamente com Adamson Editions para a produção de uma nova série de prints de edição limitada intitulados «Bordalos». Até 5 tipologias de animal da série escultural «Bordalos», da autoria de Joana Vasconcelos, foram deitadas sob diferentes tecidos brocados *Marie-Antoinette* e fotografados, remetendo para a instalação da peça bordalo Vespa, instalada no Château de Versailles e Palácio Nacional da Ajuda aquando das exposições da artista nestes antigos palácios reais.
- A Fundação Joana Vasconcelos aliou-se à Ordem dos Médicos Dentistas Portuguesas para a produção de 260 pratos de edição limitada, desenhados pela artista Joana Vasconcelos e intitulados «Brilho de um sorriso» a serem distribuídos no 31º Congresso da Ordem dos Médicos Dentistas, a ter lugar na FIL em Lisboa.

#### Atividades a desenvolver:

- A Fundação Joana Vasconcelos irá produzir uma jarra de edição limitada, alusiva às formas orgânicas presentes na obra de Joana Vasconcelos, em parceria com a marca Topázio.
- A Fundação Joana Vasconcelos irá colaborar com a editora 100Folhas Lda para a produção de uma nova série de prints de edição limitada inspirado na celebração dos 130 anos do Futebol Clube do Porto.
- Por ocasião da exposição «Plug-in», programada a inaugurar no MAAT em Lisboa em 2023, a Fundação Joana Vasconcelos pretende desenvolver novos artigos de *merchandise* relacionados ao conceito e obras presentes na exposição.



- A Fundação Joana Vasconcelos aliou-se novamente à marca The Collector para a criação de novos modelos de malas, a serem apresentadas em 2023, que serão em parte leiloadas a favor da Fundação Joana Vasconcelos.

## **5. COLECÇÃO**

A Fundação Joana Vasconcelos mantém o seu plano de aquisições da obra da artista, mas também a aquisição de obras de artistas nacionais e internacionais, para o seu acervo.

A mais recente adição à coleção permanente da Fundação Joana Vasconcelos foi a obra «PLURAL, 2021» de Zélia Mendonça.

### III – Demonstrações financeiras

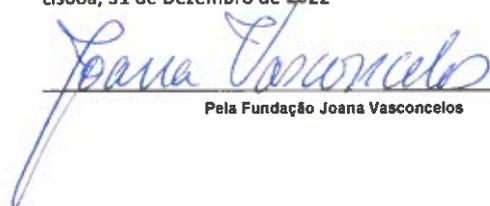
#### Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

##### Demonstração dos resultados por naturezas

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2022	2021
Vendas e serviços prestados	56 029,74 €	86 568,71
Subsídios à exploração	2 717,95 €	0,00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	- 4 108,66 €	-34 129,77
Fornecimentos e serviços externos	- 33 341,08 €	-12 729,99
Gastos com o pessoal	- 4 847,69 €	0,00
Outros rendimentos	20 366,45 €	2 600,00
Outros gastos	- 35 583,06 €	-31 352,54
<b>Resultados antes de depreciaç, gastos de financiamento e impost</b>	<b>1 233,65</b>	<b>10 956,41</b>
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	0	-131,10
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiam e impostos)</b>	<b>1 233,65</b>	<b>10 825,31</b>
Juros e gastos similares suportados	- 407,31 €	-377,26
<b>Resultado antes de impostos</b>	<b>826,34</b>	<b>10 448,05</b>
Imposto sobre o rendimento do período	- 479,97 €	-658,23
<b>Resultado líquido do período</b>	<b>346,37</b>	<b>9 789,82</b>

Lisboa, 31 de Dezembro de 2022

  
Pela Fundação Joana Vasconcelos

Contabilista Certificada

# Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

## Balanço

Rúbricas	31/12/2022	31/12/2021
<b>ACTIVO</b>		
<b>Activo não corrente</b>		
Activos fixos tangíveis	846 564,14	846 564,14
Activos intangíveis		
	<b>846 564,14</b>	<b>846 564,14</b>
<b>Activo corrente</b>		
Inventários	235 170,47	204 068,59
Créditos a receber	15 692,31	23 260,98
Estado e outros entes públicos	9 841,30	7 962,59
Outros ativos correntes	23 305,91	24 949,93
Caixa e depósitos bancários	8 087,79	47 066,57
	<b>292 097,78</b>	<b>307 308,66</b>
<b>Total do activo</b>	<b>1 138 661,92</b>	<b>1 153 872,80</b>
<b>FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO</b>		
<b>Fundos patrimoniais</b>		
Fundos	1 035 000,00	1 035 000,00
Resultados transitados	40 626,97	30 837,15
Outras variações no capital próprio	23 000,00	23 000,00
Resultado líquido do período	346,37	9 789,82
<b>Total dos fundos patrimoniais</b>	<b>1 098 973,34</b>	<b>1 098 626,97</b>
<b>Passivo</b>		
<b>Passivo corrente</b>		
Fornecedores	9 755,08	5 607,53
Estado e outros entes públicos	492,47	714,75
Outros passivos correntes	29 441,03	48 923,55
	<b>39 688,58</b>	<b>55 245,83</b>
<b>Total do passivo</b>	<b>39 688,58</b>	<b>55 245,83</b>
<b>Total do capital próprio e do passivo</b>	<b>1 138 661,92</b>	<b>1 153 872,80</b>

Lisboa, 31 de Dezembro de 2022

  
Pela Fundação Joana Vasconcelos

Contabilista Certificada



#### IV- Perspetivas Futuras

A Fundação Joana Vasconcelos conclui dez anos de efetivo funcionamento, tendo desenvolvido, durante o período desde a sua criação até à presente data, inúmeras atividades relevantes no âmbito dos fins para os quais foi constituída. As atividades desenvolvidas neste período afiguram-se também atividades de relevante utilidade pública.

  
Fundação Joana Vasconcelos