



RELATÓRIO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2021



FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS
LISBOA



ÍNDICE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS PARA 2021

Nota Introdutória [p.3]

I - Objetivos estratégicos para 2021 [p.4]

II - Resumo de atividades [p.4]

1. Social [p.4]

2. Educação [p.5]

3. Projetos e Parcerias [p.6]

4. Edições [p.7]

5. Coleção [p.9]

III – Demonstrações financeiras [p.10]

IV – Perspetivas futuras [p.12]



Nota Introdutória

A Fundação Joana Vasconcelos foi reconhecida pelo Despacho do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares de Setembro de 2013.

A Fundação tem como finalidade principal o desenvolvimento das artes e apoio a artistas.



I – Objetivos estratégicos

A Fundação desenvolveu as suas atividades em três vetores estratégicos, a saber:

**Divulgação da
Arte
Contemporânea**

**Incentivos a
jovens artistas**

Mecenato Social

Para além deste três vetores estratégicos, a Fundação também assegurou a manutenção e valorização do património artístico doado pela fundadora.

II – Resumo de atividades

1. SOCIAL

Atividades:

- A Fundação Joana Vasconcelos acolheu no âmbito de uma residência artística a artista têxtil brasileira Zélia Mendonça. A artista trabalhou em proximidade com a equipa de artesãos do Atelier Joana Vasconcelos para criar dois bustos cobertos em elementos decorativos em médiums variados. A residência de uma semana culminou com a apresentação, no Atelier, do novo catálogo de obras de Zélia Mendonça. A artista doou um dos dois bustos criados à Fundação Joana Vasconcelos, integrando assim a coleção da mesma.



- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se ao Big Art Big Heart, iniciativa promovida pela Art Basel. Os artistas foram convidados a intervir num modelo de mala de luxo à sua escolha. Os produtos resultantes deste projecto de intervenção serão leiloados a favor de causas solidárias.
- A Fundação participou na exposição Artistes à la Une, Togeth'her®, organizada para apoiar programas que promovem a igualdade de género e o empoderamento das mulheres, promovidos pela UN Women.

O projeto deu carta branca a 33 artistas de todo o mundo para conceber uma capa da revista Vogue Paris que retratasse uma mulher que para si fosse um exemplo icónico e inspirador. Foram representadas mulheres excecionais que, com a sua audácia e criatividade, moveram barreiras e alteraram a forma como hoje vemos o mundo.

Quando a organização Artistes à la Une desafiou Joana Vasconcelos a escolher uma musa para se inspirar, a artista pensou em Stella McCartney e criou "Pearly Gates", através de um processo de corte e colagem de tecidos de sua última coleção, completado com aplicações de lantejoulas. A obra esteve exposta no Palais de Tokyo, em Paris, leiloadada com fins de beneficência, e figurou na edição da revista francesa Madame Figaro.

2. EDUCAÇÃO

Atividades:

- Em 2021 a Fundação retomou o projecto de visitas guiadas educativas ao Atelier Joana Vasconcelos, recebendo alunos do ensino primário,



básico e secundário, assim como alunos e professores universitários, nacionais e internacionais.

- No decorrer de 2021 a Fundação atribuiu três bolsas de estudo a alunos de Terapias Alternativas, Cinema e Artes Visuais. Uma bolsa foi atribuída a alunas da Universidade de Évora, assinalando assim a primeira atribuição de bolsas de estudo ao ensino superior português pós-pandemia.

Atividades a desenvolver:

- A Fundação Joana Vasconcelos pretende criar um prémio reforçando o apoio à nova criação e à promoção dos valores da arte contemporânea. A atribuição do prémio será de carácter bienal, e procurará distinguir um artista (ou coletivo de artistas) cujo trabalho seja considerado uma proposta criativa original e inovadora no contexto nacional e internacional. O vencedor receberá um prémio monetário, cujo valor ainda está por decidir, e também um fee para a produção da exposição do projeto ganhador (valor também a definir). A Fundação Joana Vasconcelos assumirá todas as diligências relativas à produção da exposição e catálogo.

3. PROJETOS E PARCERIAS

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se à Força Motriz para a criação do ciclo de conferências REBOOT, a principal acção desenvolvida pela Fundação Joana Vasconcelos em 2021.

A Fundação acolheu no dia 17 Setembro de 2021, no âmbito da sua estratégia de internacionalização, um programa de eventos variados



com o objetivo de criar e potenciar dinâmicas criativas de responsabilidade social à escala global. Este ciclo de actividades, denominado REBOOT: Artistic Sustainability – Beyond Green, centrou-se nas questões da sustentabilidade, transformação e colonização digital, financiamento e gestão cultural e as novas configurações do ecossistema das artes plásticas e o seu impacto no quotidiano das populações, com figuras de proa da arte mundial, sempre com o objetivo presente de alargar a possibilidade de colocação de bolseiros estudantes de arte em instituições internacionais.

- Através da Fundação Joana Vasconcelos, a artista participou no projecto vídeo «Aligned by the Sun» da autoria do colectivo Ghost of a Dream. O projecto visa alinhar em diferentes ecrãs a posição do sol em vários pontos do mundo, sublinhando questões como a igualdade, migração e o meio-ambiente.

Atividades a desenvolver:

- A Fundação Joana Vasconcelos irá preparar uma edição internacional de Reboot, a ter lugar em Paris em setembro de 2022. Esta edição irá coincidir com realização de workshops, inaugurações e concertos organizados pela Fundação Joana Vasconcelos, ainda no âmbito da Temporada Cruzada de Portugal e França.

4. EDIÇÕES

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se ao Clube de Costura Sénior da Associação Incluir+ para produzir uma série exclusiva de sacos para a loja do Centre des Monuments Nationaux, por ocasião



da exposição «Árvore da Vida», com instalação prevista na Sainte-Chapelle de Vincennes na primavera de 2022.

Sob a direção artística de Joana Vasconcelos, o grupo de costureiras produziu uma série de sacos de tecidos únicos, recorrendo ao uso de material têxtil excedente da «Árvore da Vida».

As receitas desta parceria revertem para as atividades da Associação Incluir+ e para os projectos filantrópicos da Fundação Joana Vasconcelos.

- Ainda no âmbito da exposição «Árvore da Vida», a Fundação Joana Vasconcelos colaborou com a empresa Grácia Sofia Unipessoal, sediada em Braga e especializada na produção de joalharia em croché, para produzir quatro tipologias de brincos em croché. Os protótipos base foram produzidos pela equipa de artesões do Atelier Joana Vasconcelos, sob supervisão da artista.
- Com intuito de preservar o legado da Artista, a Fundação Joana Vasconcelos colaborou com a editora de Arte URUCUM, especializada em livros de Arte, para o projecto «Os Cadernos da Minha Vida». O projecto reproduz em facsimile os primeiros 10 cadernos preenchidos pela artista no início da sua carreira. Cada um destes cadernos tem uma tiragem de 9 exemplares e é vendido com um painel de azulejos único.

Atividades a desenvolver:

- A Fundação Joana Vasconcelos está avaliar uma linha de jóias, alusivas à obra da artista Joana Vasconcelos, em parceria com a marca Topázio. Para além das joias, a Fundação iniciou a produção de novos



produtos de merchandising, cuja venda se destina ao financiamento da sua atividade principal – o apoio à educação.

5. COLECÇÃO

A Fundação Joana Vasconcelos mantém o seu plano de aquisições da obra da artista, mas também a aquisição de obras de artistas nacionais e internacionais, para o seu acervo.

A única nova adição à coleção permanente da Fundação Joana Vasconcelos no decorrer do último ano foi a obra «PLURAL, 2021» de Zélia Mendonça.

III – Demonstrações financeiras

Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

Demonstração dos resultados por naturezas

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2021	2020
Vendas e serviços prestados	86 568,71	21 146,91
Subsídios à exploração	0,00	
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	-34 129,77	-2 122,31
Fornecimentos e serviços externos	-12 729,99	-5 114,34
Gastos com o pessoal	0,00	0,00
Outros rendimentos	2 600,00	26 959,09
Outros gastos	-31 352,54	-27 807,00
Resultados antes de depreciação, gastos de financiamento e impost	10 956,41	13 062,35
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	-131,10	-204,10
Resultado operacional (antes de gastos de financiam e impostos)	10 825,31	12 858,25
Juros e gastos similares suportados	-377,26	-221,48
Resultado antes de impostos	10 448,05	12 636,77
Imposto sobre o rendimento do período	-658,23	-796,12
Resultado líquido do período	9 789,82	11 840,65

Lisboa, 31 de Dezembro de 2021


 Conselho de Administração


 Contabilista Certificada n.º 89866

Fundação Joana Vasconcelos
NIPC 510 817 319

Balanço

Rúbricas	31/12/2021	31/12/2020
ACTIVO		
Activo não corrente		
Activos fixos tangíveis	846 564,14	842 815,24
Activos intangíveis		
	846 564,14	842 815,24
Activo corrente		
Inventários	204 068,59	238 015,65
Créditos a receber	23 260,98	50 186,49
Estado e outros entes públicos	7 962,59	9 711,89
Outros ativos correntes	24 949,93	18 285,88
Caixa e depósitos bancários	47 066,57	30 435,90
	307 308,66	346 635,81
Total do activo	1 153 872,80	1 189 451,05
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO		
Fundos patrimoniais		
Fundos	1 035 000,00	1 035 000,00
Resultados transitados	30 837,15	18 996,50
Outras variações no capital próprio	23 000,00	23 000,00
Resultado líquido do período	9 789,82	11 840,65
Total dos fundos patrimoniais	1 098 626,97	1 088 837,15
Passivo		
Passivo corrente		
Fornecedores	5 607,53	34 860,38
Estado e outros entes públicos	714,75	796,12
Outros passivos correntes	48 923,55	64 957,40
	55 245,83	100 613,90
Total do passivo	55 245,83	100 613,90
Total do capital próprio e do passivo	1 153 872,80	1 189 451,05

Lisboa, 31 de Dezembro de 2021



Conselho de Administração


Contabilista Certificada



IV - Perspetivas Futuras

A Fundação Joana Vasconcelos conclui recentemente nove anos de efetivo funcionamento, tendo desenvolvido, durante o período desde a sua criação até à presente data, enumeras atividades relevantes no âmbito dos fins para os quais foi constituída. As atividades desenvolvidas neste período afiguram-se também atividades de relevante utilidade pública.

Fundação Joana Vasconcelos