



PLANO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2020



FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS

LISBOA



ÍNDICE

PLANO DE ATIVIDADES E ORÇAMENTO PARA 2020

Nota Introdutória [p.3]

I - Objetivos estratégicos para 2020 [p.4]

II - Resumo de actividades [p.4]

1. Social [p.4]
2. Educação [p.5]
3. Projetos e Parcerias [p.6]
4. Edições [p.7]
5. Coleção [p.8]

III – Demonstrações financeiras [p.9]

IV- Perspetivas futuras [p.11]



Nota Introdutória

A Fundação Joana Vasconcelos foi reconhecida pelo Despacho do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares de Setembro de 2013.

A Fundação tem como finalidade principal o desenvolvimento das artes e apoio a artistas. No âmbito da prossecução do seu objetivo primordial, foi aprovado pelo Conselho de Administração o resumo de actividades desenvolvidas no ano de 2020, bem como o orçamento para o referido exercício.

O Plano de Actividades da Fundação Joana Vasconcelos, agora apresentado, constitui um instrumento de operacionalização da intervenção que esta entidade realizou ao longo do ano de 2020, assim como objectivos estratégicos e projectos a considerar futuramente, para cumprimento da sua Missão.

Importa salientar que, tratando-se de um plano, algumas das actividades descritas, em virtude de constrangimentos e vicissitudes imprevisíveis, podem não ser integralmente concretizadas no período de tempo previsto.

Assim sendo, este plano é o documento possível, tomando em consideração os elementos e informações disponíveis à data da sua preparação.



I – Objetivos estratégicos para 2020

A Fundação desenvolverá o seu plano de atividades em três vetores estratégicos, a saber:

Preservação do estudo das Artes

Projectos comunitários

Apoio de causas solidárias

Para além dos três vetores estratégicos que orientam o plano de atividades, a Fundação deverá também assegurar a manutenção e valorização do património artístico doado pela fundadora.

II – Resumo de atividades

1. SOCIAL



Membras do grupo Sul em Ação - rede de entreaajuda para produção de material hospitalar.

Atividades:



- A Fundação Joana Vasconcelos cede a obra «Árvore da Vida» para venda no leilão solidário organizado pela Antarte na Alfândega do Porto, exposição que reúne 15 árvores intervencionadas por 15 artistas e figuras públicas. Estas árvores serão leiloadas em prol do Centro Materno Infantil do Porto.
- «Flora (2014)», de Joana Vasconcelos, integra o leilão solidário organizado pela ArtBid, ao lado de uma guitarra de Mick Jagger. Parte dos fundos deste leilão destinam-se a apoiar o Comité da Cruz Vermelha Internacional nas suas ações de ajuda humanitária face ao Covid19.
- A Fundação foi convidada pela Big Issue UK, ONG dedicada ao apoio de indivíduos sem-abrigo, a participar no Big Art Auction, que reúne e trabalhos de um grupo de destacados artistas contemporâneos. A obra «Flower Power» de Joana Vasconcelos teve origem no desafio lançado pela Big Issue UK para customizar guitarras Fender Stratocaster.
- “Juntos somos mais fortes” é o lema do Sul em Ação, associação que mobilizou uma corrente de voluntariado que tem vindo a produzir milhares de peças de equipamento e material de proteção hospitalar para atender às necessidades especiais das unidades de saúde sob pressão da pandemia. A Fundação Joana Vasconcelos associou-se a esta causa, doando 5 rolos de TNT (o equivalente a 2.600 metros de tecido) e apelando à produção de batas, tapa botas, viseiras e máscaras.

2. EDUCAÇÃO

Atividades:

- A Fundação Joana Vasconcelos atribuiu duas bolsas correspondentes ao ano lectivo de 2020-2021. A primeira foi atribuída a um aluno de Composição Musical no Conservatorium van Amsterdam no valor de 7.000 euros anuais, e a



segunda foi atribuída a um aluno de terapias alternativas holísticas na Barbara Brennan School of Healing, no valor de 7.900 euros anuais

Atividades a desenvolver:

- A Fundação Joana Vasconcelos pretende criar um prémio reforçando o apoio à nova criação e à promoção dos valores da arte contemporânea. A atribuição do prémio será de carácter bienal, e procurará distinguir um artista (ou coletivo de artistas) cujo trabalho seja considerado uma proposta criativa original e inovadora no contexto nacional e internacional. O vencedor receberá um prémio monetário, cujo valor ainda está por decidir, e também um fee para a produção da exposição do projeto ganhador (valor também a definir). A Fundação Joana Vasconcelos assumirá todas as diligências relativas à produção da exposição e catálogo.

3. PROJETOS E PARCERIAS

- Através da Fundação Joana Vasconcelos, a Artista participa na capacidade de embaixadora em mais uma edição de «A Arte Chegou ao Colombo», tendo participado pela primeira vez há 10 anos com a exposição da peça «Coração Independente». O prémio - criado em 2020 - visa contrabalançar o impacto da decorrente pandemia nas áreas da cultura e Arte, permitindo a continuação de novas criações artísticas.



Imagem via

<https://www.colombo.pt/edition-article/aacc-artista-vencedor/> «Sopro (2020)» da autoria de Atelier Contencioso, vencedoras desta edição de «A Arte Chegou ao Colombo»

4. EDIÇÕES

- Através da Fundação Joana Vasconcelos, a Artista criou a peça têxtil «Zero Waste», utilizando tecidos da última colecção de McCartney e acessórios de iluminação, para representar o “Z” de “Zero desperdício” a última letra da campanha «Manifesto de A a Z» pela sustentabilidade do planeta, envolvendo grandes nomes da arte e da moda. Esta edição especial será leiloadada para apoiar causas solidárias.



5. COLECÇÃO

A Fundação Joana Vasconcelos mantém o seu plano de aquisições da obra da artista, mas também a aquisição de obras de artistas nacionais e internacionais, para o seu acervo.

III – Demonstrações financeiras

Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

Demonstração dos resultados por naturezas

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2020	2019
Vendas e serviços prestados	21 146,91	99 632,76
Subsídios à exploração		
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	-2 122,31	
Fornecimentos e serviços externos	-5 114,34	51 521,99
Gastos com o pessoal	0,00	
Outros rendimentos	26 959,09	5 155,96
Outros gastos	-27 807,00	69 171,61
Resultados antes de depreciaç, gastos de financiamento e impost	13 062,35	-15 904,88
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	204,10	0,00
Resultado operacional (antes de gastos de financiam e impostos)	12 858,25	-15 904,88
Juros e gastos similares suportados	-221,48	0,00
Resultado antes de impostos	12 636,77	-15 904,88
Imposto sobre o rendimento do período	796,12	
Resultado líquido do período	11 840,65	-15 904,88

Lisboa, 31 de Dezembro de 2020

Joana Vasconcelos

Conselho de Administração

Fátima António Fernandes
Contabilista Certificada n.º 89866

Fundação Joana Vasconcelos
NIPC 510 817 319

Balanço

Rúbricas	31/12/2020	31/12/2019
ACTIVO		
Activo não corrente		
Activos fixos tangíveis	842 815,24	843 019,34
Activos intangíveis		
	842 815,24	843 019,34
Activo corrente		
Inventários	238 015,65	167 043,37
Créditos a receber	50 186,49	12 150,14
Estado e outros entes públicos	9 711,89	4 133,83
Outros ativos correntes	18 285,88	49 737,82
Caixa e depósitos bancários	30 435,90	60 777,52
	346 635,81	293 842,68
Total do activo	1 189 451,05	1 136 862,02
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO		
Fundos patrimoniais		
Fundos	1 035 000,00	1 035 000,00
Resultados transitados	18 996,50	34 901,38
Outras variações no capital próprio	23 000,00	23 000,00
Resultado líquido do período	11 840,65	-15 904,88
Total dos fundos patrimoniais	1 088 837,15	1 076 996,50
Passivo		
Passivo corrente		
Fornecedores	34 860,38	1 597,55
Estado e outros entes públicos	796,12	
Outros passivos correntes	64 957,40	58 267,97
	100 613,90	59 865,52
Total do passivo	100 613,90	59 865,52
Total do capital próprio e do passivo	1 189 451,05	1 136 862,02

Lisboa, 31 de Dezembro de 2020


Conselho de Administração


Contabilista Certificada



IV - Perspetivas Futuras

A Fundação Joana Vasconcelos conclui recentemente oito anos de efectivo funcionamento, tendo desenvolvido, durante o período desde a sua criação até à presente data, enumeras atividades relevantes no âmbito dos fins para os quais foi constituída. As atividades desenvolvidas neste período afiguram-se também atividades de relevante utilidade pública.

O ano de 2020 foi extremamente atípico para as indústrias criativas, resultado da volátil situação pandémica. Prespetivamos em 2021, com a possibilidade do relaxamento das leis de confinamento, potenciar a angariação de fundos alugando o espaço a eventos e podendo voltar a realizar, de forma frequente, visitas de grupos, que são uma importante fonte de rendimento. Na área comercial, a suspensão de vários projectos e exposições a nível global não permitiram aumentar vendas de edições especiais e merchandise.


Fundação Joana Vasconcelos