



RELATÓRIO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2019



FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS

LISBOA



ÍNDICE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS PARA 2019

Nota Introdutória [p.3]

I - Objetivos estratégicos [p.4]

II - Resumo de atividades [p.5]

1. Social [p.5]

2. Educação [p.7]

3. Edições [p.9]

4. Coleção [p.10]

III – Demonstrações financeiras [p.11]

IV – Perspetivas futuras [p.13]



Nota Introdutória

A Fundação Joana Vasconcelos foi reconhecida pelo Despacho do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares de Setembro de 2013.

A Fundação tem como finalidade principal o desenvolvimento das artes e apoio a artistas.



I – Objetivos estratégicos

A Fundação desenvolveu as suas atividades em três vetores estratégicos, a saber:

**Divulgação da
Arte
Contemporânea**

**Incentivo a
Jovens Artistas**

Mecenato Social

Para além destes três vetores estratégicos, a Fundação assegurou a manutenção e valorização do património artístico doado pela instituidora.





II – Resumo de atividades



1. SOCIAL

Atividades:

- A Artista participou na exposição *Artistes à la Une, Togeth'her*®, organizada para apoiar programas para a igualdade de género e o empoderamento das mulheres, promovidos pela UN Women.

O projeto deu carta branca a 33 artistas de todo o mundo para conceber uma capa da revista *Vogue Paris* que retratasse uma mulher que para si fosse um exemplo icónico e inspirador. Foram representadas mulheres excecionais que, com a sua audácia e criatividade, moveram barreiras e alteraram a forma como hoje vemos o mundo. Joana Vasconcelos respondeu ao desafio escolhendo



escolhendo Marie Antoinette, última rainha de França que desafiou as convenções da sua época. As obras foram apresentadas na Monnaie de Paris entre 19 e 27 de fevereiro e leiloadas pela Christie's. A receita reverteu para o comité francês da UN Women.

- A Global Platform for Syrian Students, programa de apoio a estudantes sírios fundado pelo ex-Presidente da República Jorge Sampaio, organizou um leilão solidário com obras de 45 artistas portugueses. A Fundação Joana Vasconcelos contribuiu para a causa com a doação de uma obra da artista, juntamente com artistas portugueses consagrados como Fernanda Fragateiro, Graça Morais, João Cutileiro, Julião Sarmento, Manuel Cargaleiro, Maria Helena Vieira da Silva, Paula Rego, Pedro Cabrita Reis, Rui Chafes, Rui Siza Vieira, Vhils, entre muitos outros.

O leilão teve lugar no dia 30 de maio, na Fundação Champalimaud.

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se ao The Animal Art Show 2019, uma iniciativa de angariação de fundos da Elephant Family para apoiar os seus projetos de proteção da vida animal na Ásia. Tracey Emin, Subodh Gupta, Rob & Nick Carter, Jake & Dinos Chapman, Dan Baldwin, Maria Thurn und Taxis, Eloise Fornieles, Nick Brandt e Philip Colbert estão entre os artistas que contribuíram com as suas obras, inspiradas na natureza e no mundo animal. As peças foram expostas entre 23 e 31 de maio em Londres e leiloadas online até ao dia 12 de junho.

O leilão ao vivo teve lugar no The Animal Ball, no dia 13 de junho, e reuniu personalidades de todo o mundo naquela que é uma das maiores iniciativas de angariação de fundos em favor da vida animal na Europa.



- Joana Vasconcelos participou no projeto solidário One Small Step em favor da MAG — Mines Advisory Group, uma ONG britânica que tem como missão erradicar minas terrestres e bombas de zonas de conflito em todo o mundo. Um grupo de doze artistas consagrados, entre os quais Anish Kapoor, D*Face, UnSKilled Worker e Mr. Brainwash, foram desafiados a transformar um capacete de astronauta, coincidindo com o 50.º aniversário da aterragem do Apollo 11 na Lua, em julho de 1969. As obras foram leiloadas online e as receitas reverteram na íntegra para a MAG.

Desde 1989, a MAG ajudou mais de 18 milhões de pessoas em 68 países a reconstruir as suas vidas após a guerra.

Este projeto, promovido pelo artista e curador Ben Moore, segue-se à iniciativa Art Wars, que desafiou vários artistas a personalizar capacetes Stormtrooper, dos filmes Guerra das Estrelas, em que Joana Vasconcelos também participou.

2. EDUCAÇÃO





Atividades:

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se às comemorações do Dia Europeu das Fundações e Doadores, que se comemora no dia 1 de outubro, e ofereceu a oportunidade de visitar, nesse dia, o Atelier Joana Vasconcelos, onde é possível observar as diversas fases do processo criativo e a dinâmica de trabalho das várias equipas de um dos mais singulares ateliês de artista do mundo.
- A Fundação Joana Vasconcelos apoiou, mais uma vez, a iniciativa «Quem dá mais?» – leilão organizado pelos alunos Mestrado em Arquitetura da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto para financiar uma viagem de estudo pela «Rota de Le Corbusier». O leilão incluiu 90 desenhos, fotografias, serigrafias ou esboços de arquitetos e artistas consagrados, como Álvaro Siza, Souto Moura, Norman Foster, Vhils e Joana Vasconcelos, entre muitos outros. A viagem de estudo teve lugar em Espanha e França, no âmbito da unidade curricular de Projecto II, sendo que o leilão pretendia possibilitar todos os estudantes de participar na visita, independentemente da sua disponibilidade financeira.
- Joana Vasconcelos esteve na Escola Básica Prof. Sebastião José Pires Teixeira, em Salir, no concelho de Loulé, para partilhar o seu percurso com os estudantes e inspirar aqueles que sonham um dia ser artistas. Trata-se do projeto «Ser Artista em Portugal», promovido pelo Centro Nacional de Cultura, em parceria com a Rede de Bibliotecas Escolares. Em homenagem à artista, a escola inaugurou uma sala com o seu nome.



A Fundação Joana Vasconcelos tornou-se parceira do programa Study in Portugal Network (SiPN), promovido pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD) com o objetivo de acolher em Portugal estudantes de universidades norte-americanas durante um semestre, ano letivo, ou verão, promovendo e aprofundando o conhecimento acerca Portugal e de universidades e instituições portuguesas de referência junto dos Estados Unidos.

- A Fundação Joana Vasconcelos celebrou um protocolo de colaboração com a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa (ESELx) para a realização de estágios curriculares de alunos da Licenciatura em Mediação Artística e Cultural.

3. EDIÇÕES

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se ao Clube de Costura Sénior da Associação Incluir+ para produzir uma série exclusiva de sacos para a loja do Museo Guggenheim Bilbao. Sob a direção artística de Joana Vasconcelos, o grupo de costureiras produziu uma série de sacos de tecidos únicos, inspirada nas icónicas Valquírias da artista. Depois do sucesso da primeira edição, a Fundação Joana Vasconcelos e a Associação Incluir+ produziram uma nova série exclusiva de sacos de tecidos, inspirada nas Valquírias, desta vez para loja do Museu de Serralves. As receitas desta parceria revertem para as atividades da Associação Incluir+ e para a atribuição de bolsas de estudo pela Fundação Joana Vasconcelos.



Atividades a desenvolver:

- A Fundação Joana Vasconcelos tem estado a desenvolver uma edição de joias, alusivas à obra da artista Joana Vasconcelos, em parceria com a marca Eugénio de Campos. Para além das joias, a Fundação iniciou a produção de novos produtos de merchandising, cuja venda se destina ao financiamento da sua atividade principal – o apoio à educação.
- A Fundação Joana Vasconcelos, em parceria com a marca Labuta, produziu uma edição limitada de malas de senhora desenhadas pela artista, e cuja venda se destina ao financiamento de projetos/ iniciativas de âmbito cultural.
- A Fundação Joana Vasconcelos produziu materiais de merchandising para a itinerância da exposição “I’m Your Mirror”, destinados à venda nas lojas dos museus Guggenheim Bilbao, Serralves e Kunsthall Rotterdam. A venda destes produtos reverte diretamente para o financiamento da Fundação.

4. COLECÇÃO

A Fundação Joana Vasconcelos mantém o seu plano de aquisições da obra da artista, mas também a aquisição de obras de artistas nacionais e internacionais, para o seu acervo.

Fundação Joana Vasconcelos
NIPC 510 817 319

Balanco

Rubricas	31/12/2019	31/12/2018
ACTIVO		
Activo não corrente		
Activos fixos tangíveis	843 019,34	807 201,27
Activos Intangíveis		
	843 019,34	807 201,27
Activo corrente		
Inventários	167 043,37	163 656,54
Créditos a receber	12150,14	48 573,87
Estado e outros entes públicos	4 133,83	9 035,85
Outros ativos correntes	4 973,82	29 120,48
Caixa e depósitos bancários	60 777,52	68 955,80
	293842,68	319 342,54
Total do activo	1 136862,02	1126 543,81
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO		
Fundos patrimoniais		
Fundos	1035000,00	1 000 000,00
Resultados transitados	34 901,38	40175,47
Outras variações no capital próprio	23 000,00	23000,00
Resultado líquido do período	-15 904,88	-5 274,09
Total dos fundos patrimoniais	1 076996,50	1057901,38
Passivo		
Passivo corrente		
Fornecedores	1597,55	16 860,76
Estado e outros entes públicos		
Outros passivos correntes	58 267,97	51 781,67
	59 865,52	68 642,43
Total do passivo	59865,52	68642,43
Total do capital próprio e do passivo	1136862,02	1126543,81

Lisboa, 31 de Dezembro de 2019


Conselho de Administração


Presidente Certificada

Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

Demonstração dos resultados por naturezas

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2019	2018
Vendas e serviços prestados	99 632,76	112 811,37
Subsídios à exploração		
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		6 318,32
Fornecimentos e serviços externos	51 521,99	57 060,81
Gastos com o pessoal		
Outros rendimentos	5 155,96	6 906,26
Outros gastos	69 171,61	61 049,89
Resultados antes de depreciação, gastos de financiamento e impostos	-15 904,88	-4 711,39
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	0,00	328,47
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)	-15 904,88	-5 039,86
Juros e gastos similares suportados	0,00	
Resultado antes de impostos	-15 904,88	-5 039,86
Imposto sobre o rendimento do período		234,23
Resultado líquido do período	-15 904,88	-5 274,09

Usboá, 31 de Dezembro de 2019

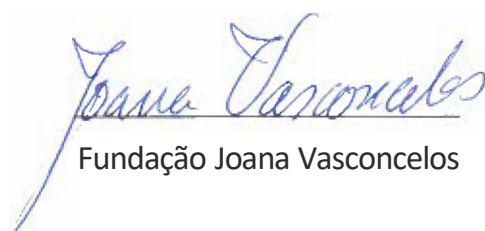

Conselho de Administração


Contabilista Certificada



IV - Perspetivas futuras

A Fundação Joana Vasconcelos conclui recentemente sete anos de efetivo funcionamento, tendo desenvolvido, durante o período desde a sua criação até à presente data, enumeras atividades relevantes no âmbito dos fins para os quais foi constituída. As atividades desenvolvidas neste período afiguram-se também atividades de relevante utilidade pública.



Fundação Joana Vasconcelos