



PLANO DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2019



FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS

LISBOA



ÍNDICE

PLANO DE ATIMDADES E ORÇAMENTO PARA 2019

Nota Introdutória [p.3]

I- Objetivos estratégicos para 2019 [p.4]

II- Plano de atividades [p.5]

1. Social [p.5]

2. Educação [p.7]

3. Projetos e Parcerias [p.10]

4. Edições [p.11]

5. Coleção [p.12]

III- Demonstrações financeiras [p.13]

IV- Perspetivas futuras [p.15]



Nota Introdutória

A Fundação Joana Vasconcelos foi reconhecida pelo Despacho do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares de Setembro de 2013.

A Fundação tem como finalidade principal o desenvolvimento das artes e apoio a artistas.

O Plano de Atividades da Fundação Joana Vasconcelos, agora apresentado, constitui um instrumento de operacionalização da intervenção que esta entidade se propõe realizar ao longo do ano de 2019, para cumprimento da sua Missão.

Importa salientar que, tratando-se de um plano, algumas das atividades descritas, em virtude de constrangimentos e vicissitudes imprevisíveis, podem não ser integralmente concretizadas no período de tempo previsto.

Assim sendo, este plano é o documento possível, tomando em consideração os elementos e informações disponíveis à data da sua preparação.



I – Objetivos estratégicos para 2019

A Fundação desenvolverá o seu plano de atividades em três vetores estratégicos, a saber:

**Divulgação da
Arte
Contemporânea**

**Incentivo a
Jovens Artistas**

Mecenato Social

Para além dos três vetores estratégicos que orientam o plano de atividades, a Fundação deverá também assegurar a manutenção e valorização do património artístico doado pela fundadora.





II – Plano de atividades



1. SOCIAL

Atividades:

- Joana Vasconcelos participa na exposição *Artistes à la Une, Togeth'her®*, organizada para apoiar programas para a igualdade de género e o empoderamento das mulheres, promovidos pela UN Women.

O projeto deu carta branca a 33 artistas de todo o mundo para conceber uma capa da revista *Vogue Paris* que retratasse uma mulher que para si fosse um exemplo icónico e inspirador. Foram representadas mulheres excecionais que, com a sua audácia e criatividade, moveram barreiras e alteraram a forma como hoje vemos o mundo. Joana Vasconcelos respondeu ao desafio



escolhendo Marie Antoinette, última rainha de França que desafiou as convenções da sua época. As obras foram apresentadas na Monnaie de Paris entre 19 e 27 de fevereiro e leiloadas pela Christie's. A receita reverteu para o comité francês da UN Women.

- A Global Platform for Syrian Students, programa de apoio a estudantes sírios fundado pelo ex-Presidente da República Jorge Sampaio, organizou um leilão solidário com obras de 45 artistas portugueses. A Fundação Joana Vasconcelos contribuiu para a causa com a doação de uma obra da artista, juntamente com artistas portugueses consagrados como Fernanda Fragateiro, Graça Morais, João Cutileiro, Julião Sarmento, Manuel Cargaleiro, Maria Helena Vieira da Silva, Paula Rego, Pedro Cabrita Reis, Rui Chafes, Rui Siza Vieira, Whils, entre muitos outros.

O leilão teve lugar no dia 30 de maio, na Fundação Champalimaud.

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se ao The Animal Art Show 2019, uma iniciativa de angariação de fundos da Elephant Family para apoiar os seus projetos de proteção da vida animal na Ásia. Tracey Emin, Subodh Gupta, Rob & Nick Carter, Jake & Dinos Chapman, Dan Baldwin, Maria Thurn und Taxis, Eloise Fornieles, Nick Brandt e Philip Colbert estão entre os artistas que contribuiram com as suas obras, inspiradas na natureza e no mundo animal. As peças foram mostradas entre 23 e 31 de maio em Londres e leiloadas online até ao dia 12 de junho.

O leilão ao vivo teve lugar no The Animal Ball, no dia 13 de junho, e reuniu personalidades de todo o mundo naquela que é uma das maiores iniciativas de angariação de fundos em favor da vida animal na Europa.



- Joana Vasconcelos participa no projeto solidário One Small Step em favor da MAG — Mines Advisory Group, uma ONG britânica que tem como missão erradicar minas terrestres e bombas de zonas de conflito em todo o mundo. Um grupo de doze artistas consagrados, entre os quais Anish Kapoor, D*Face, UnSKilled Worker e Mr. Brainwash, foi desafiado a transformar um capacete de astronauta, coincidindo com o 50.º aniversário da aterragem do Apollo 11 na Lua, em julho de 1969. As obras foram leiloadas online e as receitas reverteram na íntegra para a MAG.

Desde 1989, a MAG ajudou mais de 18 milhões de pessoas em 68 países a reconstruir as suas vidas após a guerra.

Este projeto, promovido pelo artista e curador Ben Moore, segue-se à iniciativa Art Wars, que desafiou vários artistas a personalizar capacetes Stormtrooper, dos filmes Guerra das Estrelas, em que Joana Vasconcelos também participou.

2. EDUCAÇÃO





Atividades:

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se às comemorações do Dia Europeu das Fundações e Doadores, que se comemora no dia 1 de outubro, e ofereceu a oportunidade de visitar, nesse dia, o Atelier Joana Vasconcelos, onde é possível observar as diversas fases do processo criativo e a dinâmica de trabalho das várias equipas de um dos mais singulares ateliês de artista do mundo.
- A Fundação Joana Vasconcelos apoiou, mais uma vez, a iniciativa «Quem dá mais?» – leilão organizado pelos alunos Mestrado em Arquitetura da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto para financiar uma viagem de estudo pela «Rota de Le Corbusier». O leilão inclui 90 desenhos, fotografias, serigrafias ou esboços de arquitetos e artistas consagrados, como Álvaro Siza, Souto Moura, Norman Foster, Vhils e Joana Vasconcelos, entre muitos outros. A viagem de estudo será a «Rota de Le Corbusier», em Espanha e França, no âmbito da unidade curricular de Projecto II, sendo que o leilão pretende possibilitar todos os estudantes de participar na visita, independentemente da sua disponibilidade financeira. Joana Vasconcelos esteve na Escola Básica Prof. Sebastião José Pires Teixeira, em Salir, no concelho de Loulé, para partilhar o seu percurso com os estudantes e inspirar aqueles que sonham um dia ser artistas. Trata-se do projeto «Ser Artista em Portugal», promovido pelo Centro Nacional de Cultura, em parceria com a Rede de Bibliotecas Escolares. Em homenagem à artista, a escola inaugurou uma sala com o seu nome.



A Fundação Joana Vasconcelos é parceira do programa Study in Portugal Network (SiPN), promovido pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD) com o objetivo de acolher em Portugal estudantes de universidades norte-americanas durante um semestre, ano letivo, ou verão, promovendo e aprofundando o conhecimento acerca Portugal e de universidades e instituições portuguesas de referência junto dos Estados Unidos.

- A Fundação Joana Vasconcelos celebrou um protocolo de colaboração com a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa (ESELx) para a realização de estágios curriculares de alunos da Licenciatura em Mediação Artística e Cultural.

Atividades a desenvolver:

- A Fundação Joana Vasconcelos pretende criar um prémio reforçando o apoio à nova criação e à promoção dos valores da arte contemporânea. A atribuição do prémio será de carácter bienal, e procurará distinguir um artista (ou coletivo de artistas) cujo trabalho seja considerado uma proposta criativa original e inovadora no contexto nacional e internacional. O vencedor receberá um prémio monetário, cujo valor ainda está por decidir, e também um fee para a produção da exposição do projeto ganhador (valor também a definir). A Fundação Joana Vasconcelos assumirá todas as diligências relativas à produção da exposição e catálogo.



3. PROJETOS E PARCERIAS



Atividades a Desenvolver:

- A Fundação Joana Vasconcelos associar-se-á, uma vez mais, à Polícia de Segurança Pública - Comando Metropolitano de Lisboa e à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, para o concurso Nós Reciclamos 2020.

Será a primeira vez que o concurso será lançado a nível Nacional.

Joana Vasconcelos faz parte do júri de seleção dos vencedores, criando novamente este ano os troféus para os vencedores em cada uma das categorias.

Este concurso tem o Alto Patrocínio da Presidência da República Portuguesa.



4. EDIÇÕES

Atividades:

- A Fundação Joana Vasconcelos associou-se ao Clube de Costura Sénior da Associação Incluir+ para produzir uma série exclusiva de sacos para a loja do Museo Guggenheim Bilbao.
Sob a direção artística de Joana Vasconcelos, o grupo de costureiras produziu uma série de sacos de tecidos únicos, inspirada nas icónicas Valquírias da artista.
Depois do sucesso da primeira edição, a Fundação Joana Vasconcelos e a Associação Incluir+ produziram uma nova série exclusiva de sacos de tecidos, inspirada nas Valquírias, desta vez para loja do Museu de Serralves.
As receitas desta parceria revertem para as atividades da Associação Incluir+ e para a atribuição de bolsas de estudo pela Fundação Joana Vasconcelos.
- A marca de mobiliário francesa Roche Bobois desafiou Joana Vasconcelos a reinterpretar alguns dos seus modelos mais icónicos, incluindo o emblemático sofá Mah Jong. O resultado é uma coleção única, em que a artista recorre aos materiais e técnicas que utiliza na sua obra para conferir uma dimensão escultórica às peças da Roche Bobois.
As peças foram apresentadas pela primeira vez no ateliê da artista, durante a feira ARCOLis boa 2019. A coleção irá viajar pela Europa e, posteriormente, atravessará o Atlântico para mostrada e leiloadada



durante a Art Basel Miami 2019. As receitas do leilão reverterão para a Fundação Joana Vasconcelos.

Atividades a desenvolver:

- A Fundação Joana Vasconcelos irá produzir uma edição de joias, alusivas à obra da artista Joana Vasconcelos, em parceria com a marca Eugénio de Campos. Para além das joias, a Fundação iniciou a produção de novos produtos de *merchandising*, cuja venda se destina ao financiamento da sua atividade principal – o apoio à educação.
- A Fundação Joana Vasconcelos, em parceria com a marca Labuta, produziu uma edição limitada de malas de senhora desenhadas pela artista, e cuja venda se destina ao financiamento de projetos/ iniciativas de âmbito cultural.
- A Fundação Joana Vasconcelos produziu materiais de merchandising para a itinerância da exposição "I'm Your Mirror", destinados à venda nas lojas dos museus Guggenheim Bilbao, Serralves e Kunsthal Rotterdam. A venda destes produtos reverte directamente para o financiamento da Fundação.

5. COLECÇÃO

A Fundação Joana Vasconcelos mantém o seu plano de aquisições da obra da artista, mas também a aquisição de obras de artistas nacionais e internacionais, para o seu acervo.

Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

Balanço

Rubricas	31/12/2019	31/12/2018
ACTIVO		
Activo não corrente		
Activos fixos tangíveis	843 019,34	807 201,27
Activos intangíveis		
	843 019,34	807 201,27
Activo corrente		
Inventários	167 043,37	163 656,54
Créditos a receber	12 150,14	48 573,87
Estado e outros entes públicos	4 133,83	9 035,85
Outros ativos correntes	49 737,82	29 120,48
Caixa e depósitos bancários	60 777,52	68 955,80
	293 842,68	319 342,54
Total do activo	1 136 862,02	1 126 543,81
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO		
Fundos patrimoniais		
Fundos	1 035 000,00	1 000 000,00
Resultados transitados	34 901,38	40 175,47
Outras variações no capital próprio	23 000,00	23 000,00
Resultado líquido do período	-15 904,88	-5 274,09
Total dos fundos patrimoniais	1 076 996,50	1 057 901,38
Passivo		
Passivo corrente		
Fornecedores	1 597,55	16 860,76
Estado e outros entes públicos		
Outros passivos correntes	58 267,97	51 781,67
	59 865,52	68 642,43
Total do passivo	59 865,52	68 642,43
Total do capital próprio e do passivo	1 136 862,02	1 126 543,81

Lisboa, 31 de Dezembro de 2019

Joana Vasconcelos

Conselho de Administração

Patricia Fernandes

Contabilista Certificada

Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

Demonstração dos resultados por naturezas

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2019	2018
Vendas e serviços prestados	99 632,76	112 811,37
Subsídios à exploração		
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		6 318,32
Fornecimentos e serviços externos	51 521,99	57 060,81
Gastos com o pessoal		
Outros rendimentos	5 155,96	6 906,26
Outros gastos	69 171,61	61 049,89
Resultados antes de depreciação, gastos de financiamento e impost	-15 904,88	-4 711,39
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	0,00	328,47
Resultado operacional (antes de gastos de finançam e impostos)	-15 904,88	-5 039,86
Juros e gastos similares suportados	0,00	
Resultado antes de impostos	-15 904,88	-5 039,86
Imposto sobre o rendimento do período		234,23
Resultado líquido do período	-15 904,88	-5 274,09

Lisboa, 31 de Dezembro de 2019



Conselho de Administração

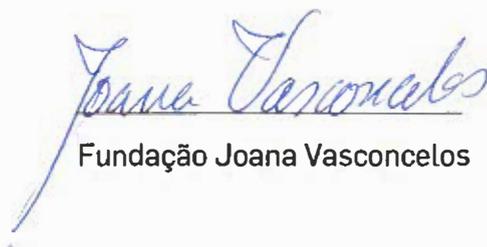


Contabilista Certificada



IV - Perspectivas futuras

A Fundação Joana Vasconcelos conclui recentemente sete anos de efetivo funcionamento, tendo desenvolvido, durante o período desde a sua criação até à presente data, inúmeras atividades relevantes no âmbito dos fins para os quais foi constituída. As atividades desenvolvidas neste período afiguram-se também atividades de relevante utilidade pública.


Fundação Joana Vasconcelos