



PLANO DE ACTIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2017



FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS

LISBOA



ÍNDICE

PLANO DE ACTIVIDADES E RELATÓRIO DE CONTAS 2017

Nota Introdutória [p.3]

I – Resumo 5 anos [p.4]

II - Objetivos Estratégicos da Fundação Joana Vasconcelos [p.8]

III - Relatório de atividades [p.9]

1. Social [p.9]
2. Educação [p.12]
3. Projetos e Parcerias [p.14]
4. Edições [p.15]
5. Coleção [p.15]

IV – Perspetivas para 2018 [p.16]

V – Rendimentos e Gastos [p.17]

1. Demonstrações financeiras [p.20]
2. Balanço [p.21]



Nota Introdutória

A Fundação Joana Vasconcelos foi reconhecida pelo Despacho do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares de Setembro de 2013.

A Fundação tem como finalidade principal o desenvolvimento das artes e apoio a artistas. No âmbito da prossecução do seu objetivo primordial, foi aprovado pelo Conselho de Administração o plano de atividades desenvolvidas no ano de 2017, bem como o orçamento para o referido exercício.





I – Resumo 5 anos

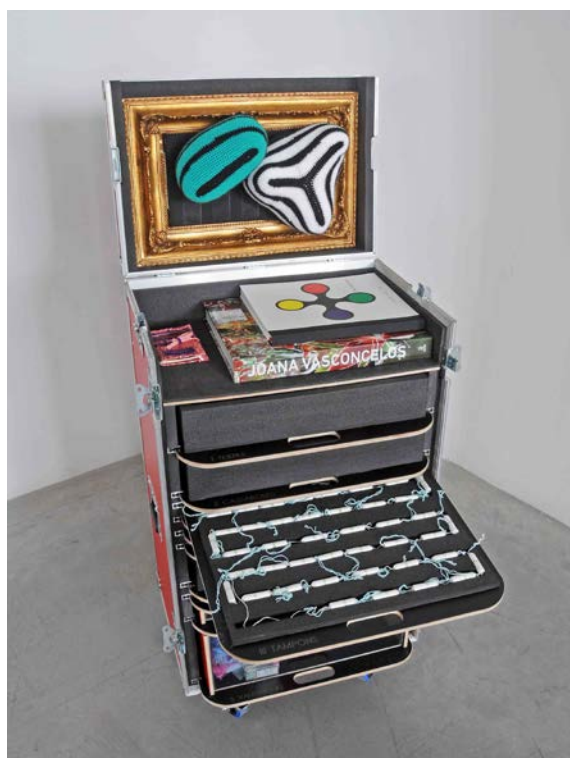
A criação da Fundação Joana Vasconcelos, em 2012, é a consequência Natural das responsabilidades e objetivos que a artista vinha já assumindo, através da Unidade Infinita – Projectos. A Fundação Joana Vasconcelos foi criada com o objetivo de preservar a obra da artista, promover o desenvolvimento da educação artística e cultural, e apoiar causas socialmente relevantes. O surgimento da Fundação no momento em que a artista atinge a consagração, com uma idade tão precoce, permite preparar solidamente a instituição durante as próximas décadas, dotando-a dos mecanismos necessários ao seu pleno crescimento e funcionamento. A Fundação é hoje uma instituição com património próprio e capacidade de autofinanciamento, podendo continuar a cumprir a sua missão de preservação e promoção do património artístico, cultural e educativo gerado por Joana Vasconcelos e a sua obra.





O crescimento assinalável, registado nos últimos 5 anos, permitiu o desenvolvimento de diversas ações de cariz social, destacando-se a doação de obras para 40 leilões de solidariedade e outros eventos de angariação de fundos, gerando receitas estimadas em mais de 400 mil euros, assim como o apoio a 32 causas sociais. Assinalam-se, também, as 12 bolsas de estudo oferecidas, desde 2012, a alunos de diferentes áreas artísticas; as 117 visitas guiadas ao atelier, reunindo mais de 2000 participantes; a contribuição da artista em mais de 40 conferências, seminários e *workshops*; e os 17 concursos de cariz educacional em que Joana Vasconcelos foi jurada.

Em 2016, foi criada, em parceria com o agrupamento de escolas da região de Nice, França, a *Joana Vasconcelos – Tournée Educativa* – uma «mala pedagógica» que circula pelas várias escolas, contextualizando os alunos do processo de produção das obras da artista e fornecendo uma ferramenta tangível de apoio à educação artística. Em 2017 foram traçadas as primeiras linhas para que o projeto seja também implementado em Portugal, tendo sido planeada uma parceria com a Escola Avé Maria de Lisboa.



A realização de edições especiais e projetos em parceria com outras entidades é parte da estratégia de autofinanciamento Fundação Joana Vasconcelos.



Instalada no Porto de Lisboa, a Fundação Joana Vasconcelos reforça um importante eixo cultural da cidade, apresentando-se ao serviço da sociedade. A Fundação oferece ao público a oportunidade de visitar um dos mais singulares ateliers do mundo, acompanhando as diferentes fases do processo criativo e a dinâmica de trabalho das diferentes equipas que ajudam a concretizar as ideias da artista. A criação de uma coleção de arte, que reúne peças da artista e de outros importantes criadores internacionais, assim como o estudo e preservação da sua obra, são também centrais na estratégia da Fundação. O Atelier Joana Vasconcelos será, provavelmente, o único local no mundo que permite ao público acompanhar o processo de criação e produção no local e no momento em que ocorrem.





Entre 2008 e 2017 foram feitas as seguintes visitas ao Atelier Joana Vasconcelos:

Público infantil: 6
Público escolar: 53
Público geral: 26
Imprensa: 10
Instituições culturais: 12
Colecionadores: 56
Visitas oficiais: 14
Instituições de apoio social: 7
Instituições de apoio sénior: 5
Entidades privadas: 8
Total visitas: 197
Total participantes: 3380

Entre as quais, desde que a organização das visitas ficou a cargo da Fundação Joana Vasconcelos (2012):

Público infantil: 2
Público escolar: 38
Público geral: 22
Imprensa: 2
Instituições culturais: 12
Colecionadores: 17
Visitas oficiais: 4
Instituições de apoio social: 6
Instituições de apoio sénior: 5
Entidades privadas: 9
Total visitas: 117
Total participantes: 2295



II – Objetivos Estratégicos da Fundação Joana Vasconcelos

A Fundação desenvolve o seu plano de atividades em três vetores estratégicos, a saber:

**Divulgação
da Arte
Contemporânea**

**Incentivo a
Jovens Artistas**

Mecenato Social

Para além dos três vetores estratégicos que orientam o plano de atividades, a Fundação deve também assegurar a manutenção e valorização do património artístico doado pela fundadora.





III – Relatório de atividades 2017



1. SOCIAL

Atividades desenvolvidas:

- A Fundação Joana Vasconcelos apoiou o leilão de solidariedade em favor da ILGA Portugal e junta-se à defesa dos direitos da comunidade LGBTI em Portugal. A associação ILGA Portugal é uma Instituição Particular de Solidariedade Social de reconhecida utilidade pública e é a mais antiga associação de defesa dos direitos da população lésbica, *gay*, bissexual, trans e intersexo (LGBTI) em Portugal. Cerca de 40 artistas nacionais de renome doaram uma obra para apoiar a luta pelos direitos humanos da população LGBTI. Os fundos angariados com o leilão têm como destino o suporte às atividades da ILGA, incluindo o centro LGBT, que comemora 20 anos de existência. O Leilão de Arte Contemporânea teve lugar na Veritas, no dia 8 de maio, pelas 21h.



- A Fundação Joana Vasconcelos apoiou a campanha Dar Luz a Esta Causa, promovida pela CAPITI - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Infantil, que assinalou o Dia Mundial da Saúde Mental com uma exposição e um leilão solidários.

Três dezenas de artistas foram convidados a criar uma obra a partir de um mesmo modelo de candeeiro. Joana Vasconcelos respondeu ao convite, juntamente com Ana Vidigal, Julião Sarmento, Pedro Cabrita Reis, Vhils, entre muitos outros.

A exposição foi inaugurada oficialmente pelo presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, no dia 10 de outubro, no Museu da Eletricidade. No mesmo dia, as obras foram leiloadas em favor da CAPITI. Foram angariadas receitas no valor de mais de 30 mil euros, que reverteram para o tratamento de crianças carenciadas com problemas de desenvolvimento neurológico.





- Joana Vasconcelos participou, uma vez mais, no projeto solidário Art Wars, que desafia vários artistas a intervir no capacete Stormtrooper, dos filmes Guerra das Estrelas. O projeto Art Wars foi criado por Ben Moore com o objetivo de angariar fundos para encontrar o seu irmão, Thomas Moore, desaparecido desde 2003. As receitas desta edição reverteram para o Missing Tom Fund e, também, para a Missing People. A exposição inaugural de Art Wars teve lugar na prestigiada Saatchi Gallery, em Londres, em 2013, e contou com a participação de artistas como Damien Hirst, Jake and Dinos Chapman, Mat Collishaw, Yinka Shonibare MBE, entre outros. A iniciativa londrina viajou desta vez para os Estados Unidos e onde apresentou 20 obras de artistas, emergentes e consagrados, em Miami, durante a Miami Art Week, e em Los Angeles, onde coincidiu com a estreia mundial do novo filme da saga.



- A Fundação Joana Vasconcelos, em colaboração com a Associação Incluir +, de Torres Vedras, mais propriamente com o Clube de Costura Sénior, produziu sacos para a exposição «Joana Vasconcelos: I'm Your Mirro»r, no Guggenheim Museo de Bilbao. Para tal, realizou-se no atelier da artista Joana Vasconcelos um *workshop*, onde foi possível aprender a produção dos mesmos.



EDUCAÇÃO



Atividades desenvolvidas:

- No âmbito do protocolo estabelecido com a Universidade de Évora, a Fundação Joana Vasconcelos atribuiu no ano letivo de 2017/2018 três bolsas de estudo. A Bolsa Joana Vasconcelos cumpre o seu terceiro ano consecutivo e foi atribuída a uma aluna do primeiro ano do Mestrado em Design, um aluno do primeiro ano do Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais e uma aluna do primeiro ano da Licenciatura em Design. Esta é uma bolsa de mérito que pretende dar a oportunidade a jovens com baixo rendimento económico de prosseguir na sua formação académica nas áreas artística e cultural.



- A Fundação Joana Vasconcelos concedeu, no ano letivo de 2017/2018, cinco bolsas de apoio à prossecução de estudos, a jovens e antigos estagiários do Atelier Joana Vasconcelos.
- A Fundação Joana Vasconcelos recebeu, pelo segundo ano consecutivo, um aluno do primeiro ano da Licenciatura em Mediação Artística e Cultural, para um estágio curricular resultante do Protocolo entre esta instituição e a Escola Superior de Educação de Lisboa.



- A Fundação Joana Vasconcelos colabora ativamente junto das escolas com projeto “Joana Vasconcelos Tournée Educativa”, que inclui diversos objetos utilizados pela artista na criação das suas obras. O objetivo é permitir aos alunos uma aproximação real ao trabalho da artista. Em 2017 foi criado um protocolo com a Escola Avé Maria de Lisboa, para que no início de 2018 a “mala educativa” pudesse viajar até às instalações escolares e para que pudesse ser feito um *workshop* com os alunos, assim como o planeamento de visitas de estudo ao atelier da artista. Para além das escolas, a “mala educativa” acompanha Joana Vasconcelos nas exposições individuais em museus e instituições, fazendo parte integrante do serviço educativo.



4. EDIÇÕES

Atividades desenvolvidas:

- A Fundação Joana Vasconcelos comercializa uma edição limitada de 100 exemplares, em impressão de alta qualidade, do desenho de Joana Vasconcelos alusivo à obra *Suspensão* — realizada pela artista a convite do Santuário de Fátima para as comemorações do Centenário das Aparições. Joana Vasconcelos realizou uma obra para a Basílica da Santíssima Trindade, a convite do Santuário de Fátima no âmbito das comemorações do Centenário das Aparições de Fátima. *Suspensão* foi inaugurada em 12 de maio, quando da visita do Papa Francisco ao Santuário. A edição limitada tem o preço unitário de 1000 € (portes incluídos) e os fundos decorrentes da venda destinam-se a financiar as bolsas de estudo e investigação atribuídas pela Fundação.



Foi também desenvolvida uma parceria com o Banco BPI para que, durante o mês de Maio de 2018, os prints estivessem disponíveis para venda nas agências espalhadas por todo o país.

5. COLECÇÃO

A Fundação Joana Vasconcelos manteve o seu plano de aquisições da obra da artista, mas também a aquisição de obras de artistas nacionais e internacionais, para o seu acervo.



IV – Perspetivas 2018



As perspetivas de desenvolvimento das atividades da Fundação para 2018 são bastante positivas considerando o plano de exposições a realizar por Joana Vasconcelos.

Destaca-se a exposição no Museu Guggenheim de Bilbao onde um artista português exporá pela primeira vez a que se juntam ainda as exposições em Edimburgo (Jupiter Artland), Toulon (Hôtel des Arts) e Estrasburgo (Museu de Arte Moderna e Contemporânea).

As oportunidades que se geram nestas exposições permitem perspetivar um bom desempenho no ano em termos de receitas o que permitirá fazer face ao aumento de custos com as bolsas.

Em 2018 devemos ainda concluir o processo de pedido de reconhecimento de utilidade pública dado que estão agora reunidas as condições para tal.



V – Rendimentos e Gastos

O financiamento das atividades desenvolvidas pela fundação foi obtido em parte com a atividade de venda de produtos alusivos à obra da artista Joana Vasconcelos.

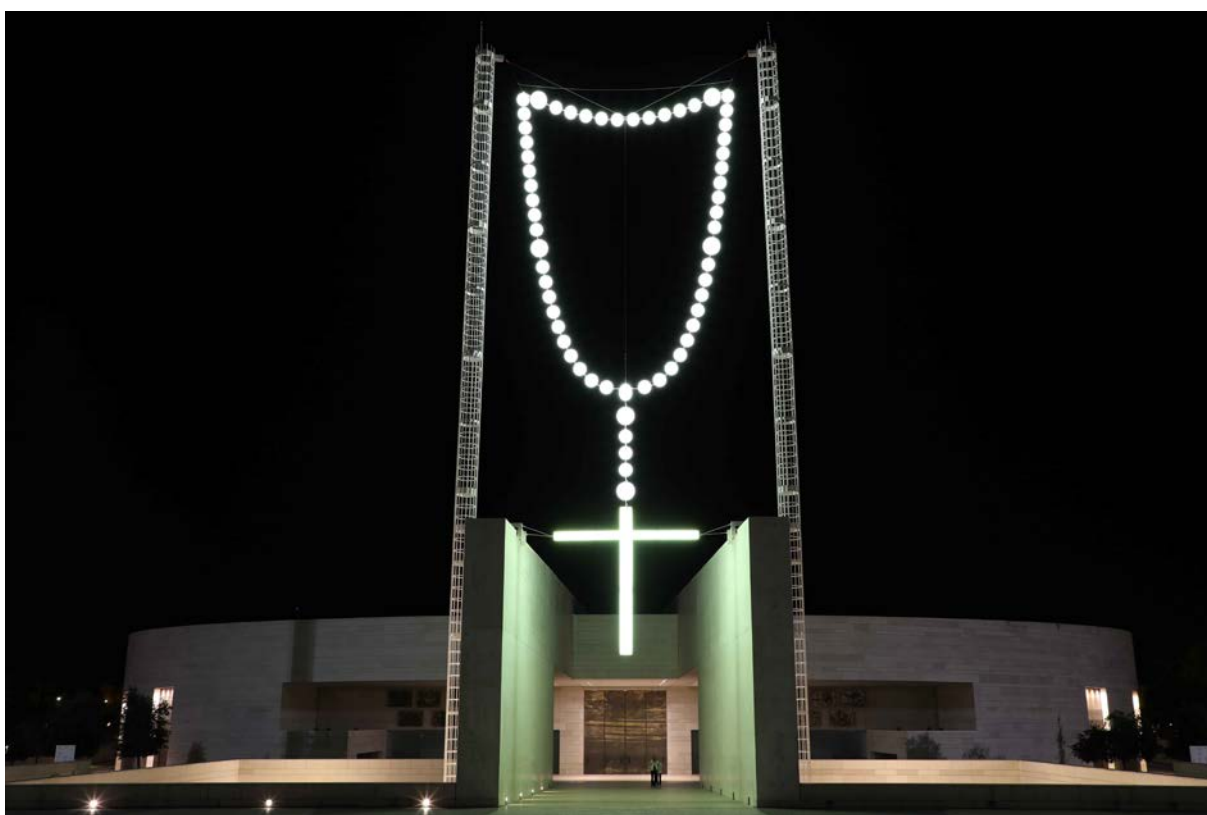
A Fundação financia parte da sua atividade através de patrocínios obtidos junto de outras entidades, no âmbito das parcerias estabelecidas com vista à divulgação dos artistas contemporâneos.

O financiamento da Fundação decorre também de visitas guiadas, desde que as mesmas não sejam de cariz educacional.





No exercício de 2017 os rendimentos auferidos são na sua maioria provenientes da parceria com a artista Joana Vasconcelos na conceção e construção de uma obra de arte designada por «*Suspensão*», a qual foi exposta pela primeira vez no Santuário de Fátima em 13 Maio de 2017, aquando das comemorações do centenário das Aparições.



O custo das mercadorias e matérias-primas ascendeu a €72.514,19;

Os gastos com fornecimentos e serviços externos ascenderam a €96.102,11;

Na rubrica outros gastos e perdas no valor de €64.775,85 estão contemplados donativos e bolsas de estudo atribuídas pela Fundação.

O resultado líquido do período foi negativo em €95.397,41. Propõe-se que o resultado seja transferido para reservas.



O resultado negativo resulta essencialmente do facto do valor recibo do encomendante da obra *Suspensão* para fazer face aos custos de produção dessa obra ter sido significativamente inferior ao seu custo real de produção. Os gastos incorridos com a produção e conceção da referida obra, embora registados na contabilidade em rubricas de matérias-primas e fornecimentos e serviços, configuram gastos de natureza filantrópica, na parte que excedem o valor pago à Fundação Joana Vasconcelos pelo encomendante da obra.

Saliente-se que resultados positivos acumulados de exercícios anteriores superaram o resultado negativo apurado no período, pelo que encontra-se salvaguardada dotação patrimonial inicial da fundação, efetuada pela instituidora, ascendeu a um milhão de euros, dos quais duzentos e cinquenta mil em dinheiro e o remanescente em obras de arte.

De acordo com o plano de atividades para 2018, é expectável o equilíbrio da conta de exploração no final do ano de 2018.

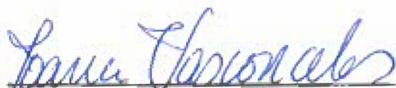
Fundação Joana Vasconcelos

NIPC 510 817 319

Demonstração dos resultados por naturezas

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2017	2016
Vendas e serviços prestados	127.662,74	201.111,53
Subsídios à exploração		
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	72.514,19	3.365,29
Fornecimentos e serviços externos	96.102,11	45.468,11
Gastos com o pessoal		
Outros rendimentos	11.353,46	1.568,32
Outros gastos	64.775,85	52.186,71
Resultados antes de depreciaç, gastos de financiamento e impost	-94.375,95	101.659,74
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	1.021,46	1.537,20
Resultado operacional (antes de gastos de financiam e impostos)	-95.397,41	100.122,54
Resultado antes de impostos	-95.397,41	100.122,54
Imposto sobre o rendimento do período		22.895,86
Resultado líquido do período	-95.397,41	77.226,68

Lisboa, 31 de Dezembro de 2017


Conselho de Administração

Contabilista Certificado

Fundação Joana Vasconcelos
NIPC 510 817 319

Balanço

Rubricas Activo	31-12-2017	31-12-2016
Activo não corrente		
Activos fixos tangíveis	803.449,85	799.225,63
Activos intangíveis		0,11
	803.449,85	799.225,74
Activo corrente		
Inventários	153.289,56	143.411,81
Créditos a receber	20.993,85	71.359,14
Estado e outros entes públicos	7.769,03	11.008,38
Outros ativos correntes	24.239,78	6.219,52
Caixa e depósitos bancários	88.683,66	156.360,89
	294.975,88	388.359,74
Total do activo	1.098.425,73	1.187.585,48
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO		
Fundos patrimoniais		
Fundos	1.000.000,00	1.000.000,00
Resultados transitados	135.572,88	57.283,63
Outras variações no capital próprio	23.000,00	23.000,00
Resultado líquido do período	-95.397,41	77.226,68
Total dos fundos patrimoniais	1.063.175,47	1.157.510,31
Passivo		
Passivo corrente		
Fornecedores	15.156,76	6.091,03
Estado e outros entes públicos		23.894,21
Outros passivos correntes	20.093,50	89,93
	35.250,26	30.075,17
Total do passivo	35.250,26	30.075,17
Total do capital próprio e do passivo	1.098.425,73	1.187.585,48

Lisboa, 31 de Dezembro de 2017


Conselho de Administração

Contabilista Certificado