

FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS

PLANO DE ACTIVIDADES 2014

E

ORÇAMENTO 2014



FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS

LISBOA

Edifício Gonçalves Zarco
Rua da Cintura do Porto de Lisboa Doca de Alcântara Norte
1350-352 Lisboa PORTUGAL
NIPC 510 817 319

ÍNDICE

PLANO DE ATIVIDADES E ORÇAMENTO PARA 2014

Nota Introdutória

I - Contextualização do Plano e Objectivos para 2014

1. Contextualização do Plano
2. Objectivos Estratégicos da Fundação Joana Vasconcelos

II - Recursos Humanos

1. Caracterização
2. Formação

III – Plano de actividades

1. Divulgação da Arte Contemporânea
2. Jovens Artistas
3. Mecenato

IV – Financiamento

V – Orçamento

Nota Introdutória

A Fundação JV foi reconhecida pelo Despacho do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares de Setembro de 2013.

A Fundação tem como finalidade principal o desenvolvimento das artes e apoio a artistas. No âmbito da prossecução do seu objectivo primordial, foi aprovado pelo Conselho de Administração o plano de actividades a desenvolver no ano de 2014, bem como o orçamento para o referido exercício.

O Plano de Actividades e Orçamento da Fundação JV, agora apresentado, constitui um instrumento de operacionalização da intervenção que esta entidade se propõe realizar ao longo do ano de 2014, para cumprimento da sua Missão.

Importa salientar que, tratando-se de um plano, nele se espelham meras intenções as quais, em virtude de constrangimentos e vicissitudes imprevisíveis, podem não ser integralmente concretizados no período de tempo previsto.

Assim sendo, este plano é o documento possível, tomando em consideração os elementos e informações disponíveis à data da sua preparação.

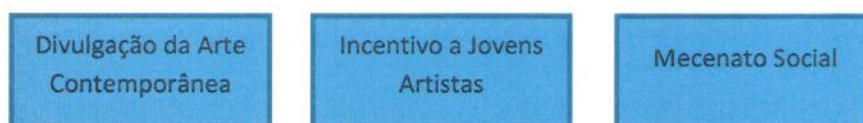
I – Contextualização do Plano e objectivos para 2014

1. Contextualização do Plano

O ano de 2014 é o primeiro exercício completo de projecção da actividade anual da Fundação JV, uma vez a actividade da Fundação foi iniciada no último trimestre de 2013 pelo que (em face de não existir experiência anterior relevante sobre a execução das actividades planeadas e em face da inexistência de informação histórica não só acerca dos encargos necessários incorrer para concretizar os objectivos propostos, bem como sobre os gastos gerais de funcionamento) o plano de actividades de 2014 e, consequentemente, o orçamento de 2014 incorporam um grau de incerteza superior ao que está inerente a um normal plano de actividades elaborado, em parte, com base no «know how» e experiências adquiridas em anos anteriores.

2. Objectivos estratégicos

A Fundação desenvolverá o seu plano de actividades em três vectores estratégicos, a saber:



Para além dos três vectores estratégicos que orientam o plano de actividades, a Fundação deverá também assegurar a manutenção e valorização do património artístico doado pela fundadora.

II – Recursos Humanos

1. Caracterização

Os recursos humanos, em qualquer organização são o elemento estratégico mais relevante, na medida em que o capital humano assume um papel de importância vital na implementação do seu Plano de Actividades da Fundação.

Os princípios orientadores da política de recursos humanos da Fundação privilegiam a conformidade do seu perfil académico e profissional com a adequação ao projecto específico da Fundação JV.

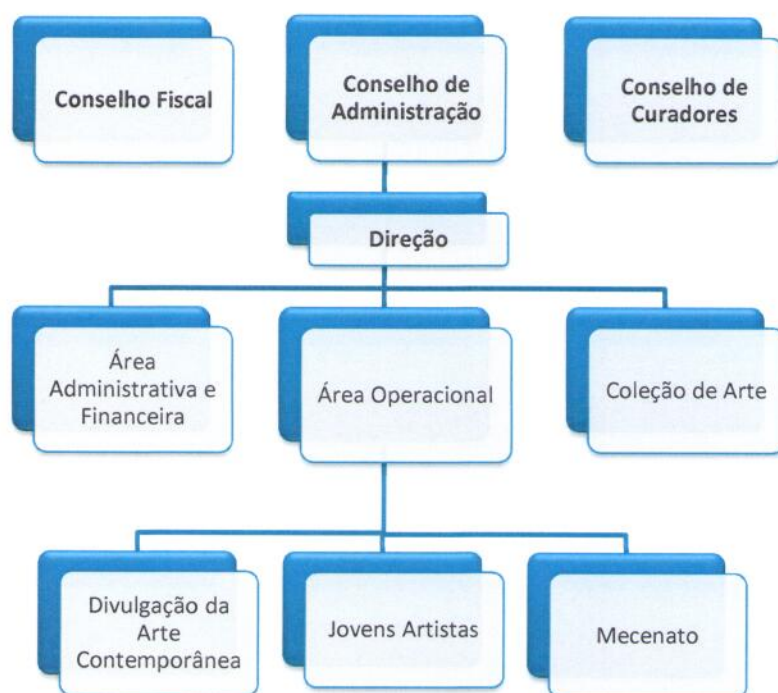
Numa fase de arranque da actividade da Fundação, é relevante que as competências dos recursos humanos disponíveis lhes permitam exercer funções transversais às diferentes actividades desenvolvidas pela Fundação.

A actividade da Fundação, no primeiro semestre de 2014, será desenvolvida por um colaborador, com funções na área operacional. No segundo semestre do ano de 2014, tendo em conta o nível de execução das actividades propostas, poderá existir necessidade do reforço dos meios humanos.

A área administrativa e financeira será assegurada por prestadores de serviços devidamente qualificados para as funções e tarefas a desempenhar.

Os membros do Conselho de Curadores, do Conselho de Administração e do Conselho Fiscal não exercem a título exclusivo as funções para que estão nomeados e não auferem remuneração no ano de 2014 pelas funções a desempenhar.

Organigrama da Fundação é o seguinte:



2. Formação

A formação dos colaboradores em matérias específicas do sector, nomeadamente no âmbito do regime legal – nova lei quadro das fundações – no regime fiscal, e nas demais obrigações específicas deste tipo de entidades é a prioridade estabelecida para o ano de 2014, em matéria acções formativas dos recursos humanos da Fundação.

III – Plano de actividades

1. Divulgação da Arte Contemporânea

O fomento da criação artística através da aquisição de trabalhos a jovens artistas será um dos objectivos primordiais subjacentes à actividade a desenvolver pela Fundação nos anos futuros.

No decurso de 2013 para fomentar a criação artística nacional a Fundação adquiriu trabalhos do artista Jorge Nesbitt e da artista Bela Silva e no ano de 2014 tem por objectivo adquirir trabalhos de outros artistas contemporâneos.

Para além da aquisição de trabalhos a artistas contemporâneos está também entre os objectivos da Fundação, identificar parcerias com outras entidades com o objectivo de organizar exposições de artistas contemporâneos.

2. Incentivo a jovens artistas

Uma das principais actividades a implementar no ano de 2014 é a criação de uma nova bolsa de estudo de âmbito alargado, designada bolsa JOANA VASCONCELOS JOVENS ARTÍSTAS que abrangerá instituições de ensino superior na área da criação artística.

Os critérios de atribuição desta nova bolsa e demais termos e condições de candidatura foram fixados no âmbito da definição do presente plano de actividades.

A bolsa de estudo já atribuída em 2013 pela Fundação deverá manter idêntico formato no ano de 2014, sem prejuízo da revisão dos critérios de atribuição e da alteração na

nomenclatura (a designar em 2014 e seguintes de «BOLSA FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS / ARCO»).

Está ainda prevista a criação de uma outra bolsa de estudo, com idêntica finalidade às anteriores, em virtude de uma parceria a estabelecer entre a Fundação e um mecenas.

3. Mecenato

Finalização do projecto, iniciado em 2013, de criação de uma peça de joalharia e produção da peça, patrocinada pelos joalheiros David Rosas, destinada a ser leiloadada e o produto da venda doado à Fundação Corações Com Coroa.

Redefinir os critérios de atribuição de donativos no âmbito do mecenato, com o propósito de definir uma metodologia coerente em conformidade com os fins estatutários.

No âmbito desta actividade de mecenato está previsto estabelecer um protocolo com a Faculdade de Letras da Universidade Nova de Lisboa, no sentido de a Fundação contribuir, na qualidade de mecenas para o projecto “Rede de Investigação do Azulejo” que consiste num grupo de trabalho especializado no estudo do azulejo produzido e aplicado em Portugal.

4. Financiamento

O financiamento das actividades a desenvolver pela Fundação será obtido em parte com a actividade de venda de produtos de *merchandise* alusivos à obra da artista Joana Vasconcelos.

A Fundação pretende também financiar parte da sua actividade através de patrocínios a obter junto de outras entidades, no âmbito das parcerias a estabelecer com vista à divulgação dos artistas contemporâneos.

5. Orçamento

Orçamento para o ano de 2014:

	2013	Orçamento 2014
Vendas e Prestações de Serviços	€ 3.450,00	€ 34.500,00
Donativos Recebidos	€ 0,00	€ 16.746,24
Custos de Mercadorias Vendidas	€ 1.166,93	€ 11.669,30
Fornecimentos e Serviços Externos	€ 4.522,61	€ 18.090,44
Donativos Efectuados		€ 7.789,00
Bolsas	€ 2.500,00	€ 8.500,00
Outros Gastos	€ 16,12	
Gastos com Pessoal		€ 5.197,50
Resultado do Período	-€ 4.755,66	0,00 €

O plano de actividades para 2014 e o Orçamento da Fundação Joana Vasconcelos para o ano de 2014 foram elaborados e aprovados pelo Conselho de Administração em Janeiro de 2014.


FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS
 LISBOA
 O Conselho de Administração
 Rua da Cintura do Porto de Lisboa - Doca de Alcântara Norte
 1350-352 Lisboa PORTUGAL
 NIPC 510 817 319